مفياس جنت

معنقت جاویداستم رفنوی گودننگ کالج - جهنگ

بسمالكهالرحمن الرحيم

الحد الله كه وماله وشد مدايت كا قبله مسى به

مقیاس جنت

المعروف

ملك الجمهور في مسائل ندكور

تھنیف لطیف: جاوید اسلم رضوی منعلم حال بی- اے گور نمنٹ کالج جھنگ جس میں بڑی محنت کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ نہ تو راہ سنت جاء الحق کا جواب ہے اور یہ ثابت کیا گیا ہے دور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ علاق ہے دور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ علاق ویو بند کا مسلک سلف صالحین کے خلاف ہے۔ فریق مخالف کے ملی ناز عالم مولوی سرفراز کی ولیوں کامقام بتایا گیا ہے کہ ان کے ولائل کی وقعہ، کیا ہے جنمیں پڑھ کر مخالفین کی اگڑی ہوئی گردنیں جھک جائیں گی اور اہل سنت کے سینے فخرے چھولیں گے۔ انشاء اللہ سنت کے سینے فخرے چھولیں گے۔

انتساب

میں اپنی اس کتاب کو رضوی کھار کے اس شیر کے نام سے منوب کر آ موں جو مجرات میں جیٹا ناموس رسالت مٹاہیا کی حفاظت کردہا ہے۔

جس کی دہاڑ ہے وشمنوں کا پت پانی ہو جاتا ہے۔ جن کا نام نامی اسم گرامی فی الم اللہ اللہ علی اسم گرامی فی الفران حضرت مولانا مفتی احمد بار خان صاحب مد ظلم عالی ہے۔ جن کا قلم وشمنان وین کے سروں پر تیخ برہنہ کی طرح لنگ رہا ہے۔ جن کی روحانی مدد ہے یہ کتاب لکھی ہے۔ خداوند کریم اپنے لاؤلے حبیب محمد مصطفے ملائی کے صدقے میں آپ کی عمروراز کرے اور آپ کے خاندان کا سالیہ تمام اہل سنت والجماعت پر تاقیامت رکھے میں

وجه تاليف

تمام تعریف اس ذات باری تعالی کے لیے جو خالق کا نکات ہے درود تا محدود اس محبوب رب ودود پر جو وجہ تحلیق کا نکات ہے جس کا نام نائی اسم گرائی ذشن پر محمد ادر عرش پر احمد ہے شاہلے۔ بعد حمد وصلاۃ اور کرڈول رحمتیں ہول علاع امت پر جنہوں نے قرآن پاک اور حدیث کا صحح مطلب سمجھلیا کے جاتنا چاہیے کہ ٹی زمانہ امت محمد بہت سے تفرقوں میں بٹ چی ہے جس کی وجہ سے مسلمانوں کا اتحاد پارہ پارہ یو چکا ہے اور مسلمان سیاسی طور پر بہت کزور ہو چکے ہیں جنہیں دیکھ کر علامہ اقبال ہی پار

فرقہ بنری ہے کیں اور کیں ذاقی ہیں کیا زائے میں پننے کی عی باتیں ہیں

ان فرقہ بریوں کو جبی ختم کیا جا سکا ہے کہ تمام لوگ سلف صالحین کے مسلک کو اپنا کیں۔ لین فی زمانہ کچھ لوگ ایسے پیدا ہو بچھ ہیں جنہوں نے خود ساختہ معیار شرک وبرعت قائم کیا ہے اور ہر جگہ شرک وبرعت کی قد کرتے رہتے ہیں جو خود کو اہل سنت کملاتے ہیں لین گھر بن عبدالوہاب نبحدی اور ابن تیمیہ کے مسلک کو اپنائے ہوئے ہیں اور اس کی تعریف ہیں زمین و آسان کے قلابے ملاتے ہیں۔ لین مسلمانوں کو ورفلانے کے لیے اپنے آپ کو سلفی المشرب کتے ہیں شخ کھ ابو زہرہ پروفیسرلاء کالی جا محد القاہرہ مصر اپنی کتب المذاہب الاسلامیہ ہیں تھے ہیں کہ پہلے بیہ لوگ پوتی ملی مدی بجری ہیں حدی بیلے میہ لوگ پوتی این تیمیہ نے حیات نو بجشی۔ پھر بارہویں صدی ہیں ان کا احیاء کھر بن عبدالوہاب کے میں انجام پایا۔ یہ اپنے عقائد وافکار کو اہم اجر بن ضبل کی جانب منموب کرتے ہیں لین بعض حالمہ ان مقائد کی نبت اہم اجر بن ضبل کی جانب منموب کرتے ہیں لین بعض حالمہ ان مقائد کی نبت اہم اجر بی طرف درست نہیں بھے تھے اور ان کی این جدل آزا رکرم رہتا تھا۔ یہ گھر بن عبدالوہاب کے ویرو اپنے آپ کو سلفی المشرب کے تیے لین بم بتاتے ہیں کہ بید نام املو سلفی کیا عقائد رکھے تھے اور ان کے نام اور ان کے نام اور کئے تھے اور ان کے نام اور کئے تھے اور ان کے نام اور کئی عقائد رکھے تھے اور ان کے نام اور کئی کا بازار کرم رہتا تھا۔ یہ ٹھر بن عبدالوہاب کے ویرو اپنے آپ کو سلفی المشرب کے تیں نہ بم بتاتے ہیں کہ بید نام نماو سلفی کیا عقائد رکھے تھے اور ان کے نام اور

احیاء عندربھم برزقون کی قدوی مف میں شریک ہوئے تھے اس جاعت کے بعض افراد صدود سے تجاوز کرنے لگے سڑے ہوئے گوشت کے ساتھ لذیذ گوشت پر بھی عمل جرای کرنے گے اور بدعت کے ساتھ الی بے شار چیزوں کو وہ بدعت فھرانے گے جن کے برعت ہونے کی کوئی وجہ نمیں متی۔ سوائح قامی ص 20 ما 21 تلخیصا اليے علاء احناف نے اپنے وقت میں كافی ترويد كر دى متى ليكن جيساكه بحواله علامه ازہری معری کے حوالہ سے گزرا یہ لوگ صرف اپنے افکار کو بی سمج مجمعة بیں دو سرول كو بالكل غلط اس لئے يه لوگ ضد ير قائم رہے علاء الل سنت و الجماعت ے ایک فاضل جلیل حضرت موانا مفتی احمد یار خان صاحب بدایونی ثم مجراتی نے میں پیس سال پہلے ماکل مخلف نیہ کو نامحانہ انداز میں سمجمانے کی کوشش کی اور ایک كاب مسى به جاء الحق لكمى - جے بردھ كر ايك ادنى من سجھ والا انسان بھى حق كى راه سجھ سکتا ہے۔ عرصہ وراز کے بعد وہانی حضرات نے یہ سوچاکہ اگر جاء الحق چیتی رہی تو کمیں مارا ذہب خم بی نہ ہو جائے اور انہوں نے اس پر بے جا تقید شروع کر دی جن میں مولوی سرفراز محمروی اول اول ہیں۔ انہوں نے پرانے ولائل کو جن کا رو علماء الل سنت نے بارہا کر دیا تھا ایک کتاب راہ سنت میں نیش کیا۔ طلائکہ اس کا رد خود جام الحق میں موجود ہے جیسا کہ مخفی نمیں اس کتاب میں انہوں نے خارجیوں کی ہمنوالی كرتے ہوئے قد وغيرہ كو وحانے كا حكم ديا۔ جس كا ايك تقيدى جواب صاجزادہ مفتى اقتدار احد صاحب مجراتی نے "راہ جنت" کے ذریعہ دیا۔ مولوی صاحب نے اس کا رو باب جنت میں لکھا۔ لیکن اس میں کوئی نئی بات نہ لکھی بلکہ فقها احناف کو وهمي متانا شروع كرويا ديمية باب جنت م 114 ميس في سوجاكه أكر اس كاردند لكما كياتو موسكا ہے کہ کھ لوگ غلط رائے پر چلے جائیں اس لئے آپ کی خدمت میں کاب مذا پیش كر رہا ہوں۔ يہ كتاب باب جنت كے رو ميں بے ليكن چوكلہ باب جنت راہ جنت ك ردمیں سے اور راہ جت راہ سنت کے ردمیں ہے اے لئے کاب حذامیں راہ سنت کا رو بھی موجود ہے۔ اور بعض مسائل میں Ireetly (۱) اس کا رو کیا گیا ہے۔ لیکن س كتاب ميرى ذاتى كاوشوں كا تتيجہ نيس ہے بلكہ يد سب كھ جاء الحق اور ويكر تسانيف ابل سنت میں موجود ہے۔ اس کی مثل ایسے ہے جیسے بست بی قیمی موتی دغیرہ مکه مکه بھوے ہوں اور کوئی انہیں کیجا کرکے بارکی شکل ٹی مارکیٹ ٹی لائے۔ ای طرح

حقیقت میں کس لوع کا تعلق ہے اس کے بعد علامہ موضوف جدید فرقول کی فرست ك تحت افكار وبابيد لكفت بي كم انهول في مقبول كو مساركر ديا اور جب ديار عرب میں بر سراقدار آئے تو محلبہ کے مقیرے گراکر ان کو زشن کے برابر کر دیا اور صرف اشارات کو باتی رہے ویا اس کے بعد لکھتے ہیں کہ ان وہایول نے برعت کے مفہوم میں جرت آگیز وسعت پدا کر دی- روضہ نبوی کے فلاف لاکانے کو بدعت قرار دیتے تھے اور بعض لوگوں نے سیدنا محمد الفائل کے الفاظ کو برعت قرار دے ویا اس کے علامہ موصوف لکھتے ہیں کہ یہ لوگ ان امور کو مجی بدعت قرار دیے تھے جن کا عبادات ے کوئی علاقہ نہ تھا۔ اس فرقہ کے علماء این آراء وافکار پر صحت و صواب دورز خطاتصور كرتے إلى اور دو مرول ك افكار ان كى تكاه يس مجوع اغلاط اور ناقابل صحت إس-اس سے بڑھ کر یہ ہے کہ وہ یہ کہتے ہیں کہ قبد سازی منم پری ہے ان کے یہ انظرات افکار خوارج سے ہم آبک ہیں۔ علیما" 256 294 294 بندوستانی سلمانوں ک برقتمتی کہ یمل ایک مخص محر اساعیل نامی پدا ہوا جس نے محر بن عبدالوہاب نجدی ك كتاب التوحيد كے مضافين كو اپني كتاب تقوية الايكان مي سويا- اس طرح مندوستانی مسلمان جنگ وجدل میں معروف مو محتے جس طرح علی وبالی اپنے افکار کو امام احمد بن طبل کی طرف منوب کرتے تھ لیکن طبلی المذہب لوگ ان کے افکار کی صاف طور پر تردید کر دیے ہیں ای طرح جب مندوستانی دہایون نے دیکھا کہ یمال ولوك كثرت سے حفى المشرب ميں تو حفى لباده او ره كر دولى ندمب كى تبليغ شروع كر دى لیکن علاء احاف نے ان کی پردور تروید کر دی۔ ان لوگوں نے دیو بند میں مدرسہ کھولا اور خود کو دیوبندی کملانے لگے لیکن محر بن عبدالوباب وابن تیمیہ وغیرہ کو اپنا آقا ومولا مجھتے ہیں کی صورت میں ان کی شان میں کوئی لفظ گتافی نمیں س سکتے ہیں اور انسیں کے افکار کو اپنایا۔ چنانچہ قبول وغیرہ کو ڈھانے کا مسلک افتیار کیا اور ان کی طرح برعت کے منہوم میں انہوں نے بہت وسعت کردی لیکن بتول علامہ موصوف بدعقائد خوارج سے ہم آبگ ہیں۔ خود اس بلت کو مولوی قاسم نافوتوی بانی وار لعلوم ويوبند نے مانا ہے کہ بعض ممالک میں نیہ سوال اٹھ کھڑا ہوا تھاکہ مسلک اسلاف پر تقید کی جائے خصوصا" عرب یں نجد کے علاقے یں تخذین عبدالوہاب نجدی اس تحریک کے علمبروار تے یمی بچ ور بچ تاجیری اسباب تے کہ سید شید جس جاعت کہ چموڑ کر

ذكوره حوالد جلت النف تسانف من تخف من في البين كجاكرك كتابى صورت دك دى بالله تعلى قبل فرائد (آين) دى ب-الله تعلى قبول فرائد (آين) احترالناس جاويد اسلم رضوى منعلم بي _ اے كور نمنث كالج جمنگ

Shirt in the state of the state

· とこからないのかとうなかとうしまるとうとう

to be man and to the to the territories of the territories

بحث قبور اولياء برعمارات و گنبد بنانا

قار کین کرام اس سے پہلے کہ اس بحث کو شروع کیا جائے چند باتوں کا خیال رکھنا از حد ضروری ہے۔ اگر ان باتوں کو چیش نظر رکھا گیا تو انشاء الله اس مسئلہ کو سیجھنے میں کوئی بھی وقت چیش نہیں آئے گی محر انصاف شرط ہے آیک متعضب فخص سے میرا خطاب نہیں ہے

پہلی بات: بلا فائدہ عمارت یا تبہ بنانے کو علماء اہل سنت طبقہ برطوی مجی منع فراتے ہیں البتہ اگر زائرین کے آرام کے لئے یا دو سری ضرورتوں کے لئے عماؤت و تبہ بنایا جائے تو جائز ہے اور میں بات علماء امت کے اقوال سے ثابت ہے ولائل موقعہ پر آئیں گے۔ (انٹاء اللہ)

دو مری بات، قبر کے آس پاس یا قبر کے قریب کوئی عمارت عام مسلمانوں کی قبروں پر منع ہے اور علاء نضلاء کی قبروں پر جائز جیسا کہ ابھی ائمہ کرام کی تعریعات سے یہ بات پاید ہوت تک پنچے گی- (انشاء اللہ)

آب پہلے مولوی سرفراز محکمروی کے اعتراضات پیش کئے جائیں گے اس کے بعد ان کا جواب "جاء الحق" ہے ویا جائیں گا جائیں ان کا جواب کی خامیاں بتائی جائیں گی اس کے بعد مرف اتمام جمت کے لئے اس مسئلہ کے متعلق کچھ اور لکھا جائے گا۔
رانشاء اللہ تعالی)

اعتراض نمبر 1:- مولوی مرفراز صاحب باب جنت ص 24 اور راہ سنت ص 17 پر حضرت جایر سے روایت لکھتے ہیں کہ آتخضرت صلے اللہ علیہ وسلم نے قبروں کو پنت بنانے اور اس پر بیٹھنے سے منع کیا ہے۔ اس کے بعد روح المعانی اور ابن مجرکی کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ قبروں پر جو تبے بنائے گئے ہیں ان کو والد بے۔ (محصله)

علاء اہل سنت نے نہیں دیا ہے۔ اور یہ غلط جنی اپنی انتما تک پنچی ہوئی ہے۔ یا انسی
اس بات کا یقین ہوگیا ہے کہ میری کتابیں صرف میری جاحل امت ہی پر حتی ہے۔
آخر کوئی نہ کوئی بات تو ہے ہی جبجی تو راہ سنت کے آخر میں دس (10,000) ہزار
روپیہ انعام لکھ کر فہل من مبازر پکارتے ہیں کہ مبلغ وس (10,000) ہزار روپیہ
انعام ہر اس فخص کے لئے جو صحیح دلاکل سے یہ طابت کر دے جس کا فیصلہ عدالت
عالیہ کے جج صاحبان کریں گے کہ اس کتاب میں جو مسائل درج ہیں وہ اسلام کے
طاف ہیں یا احل سنت و الجماعت کے مسلک کے منائی ہیں (الح)

قار کمن کرام نہ تو جس (10,000) روپے کا لائج رکھتا ہوں۔ ہاں البتہ خدا اور اس
کے رسول صلے اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل کرنے کا لائج ہے شاید یہ کتاب ی
میرے لئے کفارہ سیکات بن جائے اس لئے محنت کی ہے۔ فیصلہ کرنے کے لئے عدالت
عالیہ کے جج صاحبان کی ججھے ضرورت نہیں ہے۔ جس اس کتاب کو عوام کی عدالت جس
پیش کرتا ہوں۔ اور خدا ہے وعاکرتا ہوں کہ خداوند کریم تعصب سے بچائے اور صح
فہم عطا فرمائے۔ البتہ جس کے دل پر خدا مراگا دے آکھوں اور کانوں پر خدا پردہ ڈال
دے وہاں جھے جیسا فقیر بے نواکیا کرسکتا ہے۔

مفتى احمد يار خان صاحب مدظله جاء الحق مين اس صديث كى تشريح من رقم

طرازيل

قركو پخت كرنے ہے منع ہونے كى تبن صورتمى ہيں۔ ايك تو يہ كہ قبر كا اندرونى صد جو كہ ميت كى طرف ہے اس كو پخت كيا جائے اس لئے صديث ميں فرمايا كيا ان يجصص القبور۔ يہ نہ فرمايا كيا على القبور دو سرے يہ كہ عامة المسلمب كى قبرى پخت كى جاويں كيونكہ يہ بے فائدہ ہے تو معنى يہ ہوئے كہ ہر قبر كو پخت كر لے قبرى پخت كى جاويں كيونكہ يہ بے فائدہ ہے تو معنى يہ ہوئے كہ ہر قبر كو پخت كيا يہ تيوں (بنائے) ہے منع فرمايا۔ تيرے يہ كہ قبر كو سجاوث الله على الله كى قبر پخت كى جاوے تو مورتيں منع ہیں۔ اور اگر نشان باتى ركھنے كے لئے كى ولى الله كى قبر پخت كى جاوے تو جائز ہے كيونكہ حضور عليہ السلواة والسلام نے عثبان ابن معون كى قبر پخت پقركى منائى جيساكہ باب اول بيں گزرا لمعات میں اس ان بحصص القبور كے ماتحت ہے۔ جس المافية و النكلف۔ كيونكہ اس ميں صرف سجاوث اور زئيت ہے۔ جس لمافيه من الزينة و النكلف۔ كيونكہ اس ميں صرف سجاوث اور زئيت ہے۔ جس لمافيه من الزينة و النكلف۔ كيونكہ اس ميں صرف سجاوث اور زئيت ہے۔ جس لمافيه من الزينة و النكلف۔ كيونكہ اس ميں صرف سجاوث اور زئيت ہے۔ جس لمافيه من الزينة و النكلف۔ كيونكہ اس ميں صرف سجاوث اور زئيت ہے۔ جس معلوم ہوا اگر اس لئے نہ ہو تو جائز ہے

س 1:- بخارى شريف مي ب ك بم ين برا كود في والا وه تما جو ك على ابن معون کی قبر کو پھلائک جا آ اور مشکواۃ شریف میں ہے کہ جب حضور علیہ السلام نے على ابن مظعون كو وفن فرايا تو ان ك سرائ ايك پترنصب فرايا "ك اعلم بها فيراخى و ادفن اليد من مات من اهلى". بم اس سے الى كى قركا شان لگائیں کے اور ای جگہ اپنے الل بیت کے مردول کو دفن کریں گے۔ مشکوا آکی روایت ے معلوم ہوا کہ قبرے سمانے پھر تھا اور بخاری کی روایت سے معلوم ہوا کہ خود قبر علین کا تعویز پختہ تھا۔ دونوں روایات اس طرح جمع ہو سکتی ہیں کہ ملکواۃ میں جو آیا کہ قرے مہانے پھر لگایا اس کے معنی یہ نہیں کہ قبرے علیمدہ سر کے قریب کمزا کرویا بلکہ یہ ہے کہ خود قبریں ہی سرکی طرف لگا دیا یا مطلب سے کہ قبرساری اس پھرکی تھی مر مہانے کا ذکر کیا ان دونوں حدیثوں سے ابت ہواکہ اگر کی خاص قبر کا نشان قائم رکھنے کے لئے قبر کچھ اوٹی کر دی جائے یا پھروفیرہ سے پختہ کر دی جائے تو جاز ہے اکد معلوم ہو یہ کی بزرگ کی قبر ہے۔ جاء الحق ص 283 " ان يبنى عليه یعنی قبر پر عمارت بنانا منع فرمایا۔ اس کے بھی چند معنی ہیں اولا" تو یہ کہ خود قبر پر عمارت بنائی جاوے کہ قبر دیوار میں شامل ہو جادے چنانچہ شامی باب الدفن میں ہے (مرف رجم نقل کیا گیا ہے)

قر کوایک ہاتھ ے زیادہ اونچا کرنا منع ہے کیونکہ مسلم میں ہے کہ حضور علیہ السلام نے قبر کو پختہ کرنے اور اس پر کچھ بنانے ہے منع فرایا۔ ورفخار ای باب میں ہے و تکرہ الزیادة علیہ من التراب لانہ بمنزلنا البناء۔ قبر پر مئی زیادہ کرنا منع ہے کیونکہ یہ عمارت بنانے کے ورجہ میں ہے اس ہے معلوم ہوا کہ قبر پر بنانا یہ ہے کہ قبر دیوار میں آجاوے اور گنبد بنانا یہ حول القبر ہے یعنی قبر کے ارد کرد بنانا ہے یہ ممنوع نہیں ہے تیرے یہ کہ اس بنانے کی تغیر دو سری صدیث نے کر دی جو باب الماجد مشکوة شریف میں ہے (صرف ترجہ پر اکتفام)

اے اللہ میری قبر کو بت نہ بنانا جس کی بوجا کی جادے اس قوم پر خدا کا سخت غضب ہے جس نے اپنے بغیروں کی قبروں کو مجد بنا لیا۔ (یہ تھم عام مسلمانوں کے فضب ہے خواص کی قبری ایک بالشت ہے بھی اوٹجی ہو سکتی ہیں۔ رضوی)اس سے معلوم ہوا کہ کسی کی قبر کو مجد بنانا اس پر عمارت بناکر اس کی طرف نماز پڑھنا حرام ہ

یہ عی اس صدیف سے مراد ہے قبول پر کیا نہ ہناؤ مجد۔ قبر پر مجد بنانے کے یہ منی میں کہ اس کی عبادت کی جائے ہے منی میں کہ اس کی عبادت کی جائے کا جائے علامہ ابن مجر عسقلاتی فتح الباری شرح بخاری میں فراتے ہیں (مرف ترجمہ لقل ہے)

بیناوی نے فرمایا کہ جب کہ میود ونصاری تغیروں کی قبروں کو تعظیما " عده کرتے تے اور اس کو قبلہ بنا کر اس کی طرف نماز پڑھتے تھے اور ان قبور کو بت بنا رکھا تما اندا حضور علیہ السلام نے لعنت فرمائی اور مسلمانوں کو اس سے منع فرمایا۔ بد حدیث محرض ك فيش كوه صديث كى تغير مو كئ معلوم موكياكه قبه بنانے سے منع نسي فرايا بلكه قبر كو تجده گاہ بنانے سے منع فرملا۔ چوتے يہ كہ يہ مماغت شرى نيس ب بك زمد و تقویٰ کی تعلیم ہے جیے کہ ہم پہلے باب میں عرض کر چکے ہیں کہ رہے کے مانات کو پختہ کرنے سے بھی رو کا کیا بلکہ کرا دیے گئے پانچویں سے کہ جب بنانے والے کا یہ اعتباد ہو کہ اس عمارت سے میت کو فائدہ پنچا ہے تو منع ہے یہ غلط خیال ہے اگر زائرین کی آمائش کے لیے عمارت بنائی جارے تو جائز ہے۔ ہم نے یہ نو جیمیں اس کے لكسي بي كه بت ے محاب كرام نے خاص خاص قرول پر عمارات بناكى بي- يد فل سنت محلبہ ہے چنانچہ معرت فارون نے حضور علیہ السلام کی قبر انور نے کرد ممارت ینائی حسن منٹیٰ کی بیوی نے اپنے شوہر کی قبر پر قبہ ڈالا جس کو بحولہ مشکوۃ باب البکاہ ے نقل کر چکے ہیں۔ اس نعل کے ماتحت لما علی قاری مرقات شرح مشكرہ إب البكاء مي قرماتے ميں (اور مولوى مرفراز كے نزديك ملاعلى قاري متندين) رضوى مرف ترجمہ پر اکتفا ہے) فلاہر ہے یہ جد دوستوں اور محابہ کے جمع ہونے کے لیے تما ماکہ ذکر اللہ و تلاوت قرآن کریں اور دعائے مغفرت کریں لیکن ان بی بی کے اس کام کو محض بے فائدہ بنانا مروہ ہے اور اہل بیت کی شان کے خلاف ہے صاف معلوم ہوا کہ بلا فائدہ عمارت بنا مع اور زائرین کے آرام کے لے جائز ہے نیز معرت مرا نے زینت بن بھٹ کی قرر بنایا اور حفرت عائشہ نے این بھائی عبدالرحمٰن کی قرر بہ بنايا- معرت محر بن حفيه عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم كي قبرير بنايا منتقے شرح موطا الم مالک میں بے (مرف رجمہ نقل بے) (معرت الم حن ابن حن ابن على كا انقل موكيا تو ضربت امرته القبه على قبره سنة ان كى يوى

نے ان کی قبر پر ایک سال سک قبر ڈالے رکھا۔ بخاری کلب البخائز و مشکوہ ہے البکاء حضرت عائشہ نے اپ بھلل البکاء حضرت عائشہ نے اپ بھلل عبدالرحلٰ کی قبر پر قبر بنایا۔ محمد ابن حنیہ (ابن حضرت علی) نے حضرت عباس کی قبر پہ بنایا رضی اللہ تعالی عنهم اور جس نے قبہ بنانا کروہ کما تو اس لیے کما جو اس کو افخر وریا کے لیے بنائے۔

بدائع منائع جلد اول م 320 میں ہے (صرف ترجمہ نقل ہے) جب کہ طائف میں ابن عباس کا انقال ہوا تو ان پر محمہ بن حفیہ نے نماز پڑھی اور ان کی قبر ڈھلوان بنائی اور قبر پر قبہ بنایا۔ مینی شرح بخاری میں ہے ضربه محمد ابن الحنفيه عليے قبر ابن عباس ان محابہ کرام نے یہ فعل کیے اور ساری است روضہ رسول علیہ السلام پر جاتی رہی۔ کی محدث کی فقیہ کی عالم نے اس روضہ پر اعتراض شیس کیا فندا اس صدی کی وہ بی تو جیس کی جائیں گی جو ہم نے کیں۔

قرر بینے کے معنی میں قبر پر چڑھ کر بیٹھنا یہ منع ہے نہ کہ مجاور بنا مجاور بنا تو جائز ہے۔ مجاور ای کو کتے ہیں۔ جو قبر کا انظام رکھے۔ کھولنے بھ کرنے کی چال اپنا ہاں رکھے۔ وغیرہ یہ محلبہ کرام سے ثابت ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ مسلمانوں کی والدہ حضور علیہ السلام کی قبر انور کی منتظمہ اور چائی والی تھیں جب محلبہ کرام کو زیارت کرتے و کھمو مشکوۃ باب الدنن۔ آج زیارت کرتے و کھمو مشکوۃ باب الدنن۔ آج میک روضہ مصطفے علیہ السلوۃ والسلام پر مجاور رہے ہیں کمی نے ان کو ناجائز نہ کا۔ از جاء الحق می 290 میں 290 میں 290 میں انہا کو ناجائز نہ کیا۔

مندرجه بالاتحرير براعتراضات وجوابات

اعتراض: - قارئین کرام آپ دیکھ بچے ہیں کہ مفتی صاحب مذکلہ عالی کی یہ تو ہیہ جو کہ چیش کی گئی ہے کتنی مدلل اور شتہ ہے۔ اس لیے ایک شت مزاج کے لیے اتا بعت کانی ہے۔ لیکن جس کے دل ودلم کو بیاری گئی ہو تو اس کے لیے دلاکل کا انہار بھی ٹاکلن ہے۔ اور پچھ کی بات ہمارے خان صاحب مکم وی کے ساتھ ہے۔ چاہیے تو یہ قاکہ وہ اپنی عاقب کا قکر کرتے ہوئے مفتی صاحب مد کلہ کی بات مان لیتے اور حق م

کی راہ چلتے لیکن خان صاحب محمولی نے تو دنیا کو عاقبت پر ترجیج دی ہوئی ہے۔ جبی تو انہوں نے بے بی باکلنے کا فیکہ اٹھا رکھا ہے۔ آیئے قار کمین دیکیمیں مولوی صاحب کیا فرماتے ہیں؟ مولوی سرفراز راہ سنت من 175 پریوں رقم طراز ہیں طاخطہ ہو۔ " مفتی احمد یار خان صاحب دفیرہ کا بیہ ارشاد کہ حضرت عرف حضرت عائشہ اور حضرت محمد بن صنیفہ سے قبروں پر فیمے لگانے کا جوت ہے اور اس پر روایتی نقل کی ہیں تو ادلا" اس کا جواب بیہ ہے کہ بیہ بے امل اور بے شد روایتی ہی ہر گر قابل قبول نمیں دہانیا" اگر بیہ شدا" مجے بھی ہوں تب بھی بنی کریم طابا کی فیمے اور صریح حدیث کے مقابل کوئی بوزیش می نمیں ہے۔

الجواب: - میں تمام قار کمین خواہ وہ مخالفین حضرات ہوں یا موافقین سے خدا اور الحك رسول عليه السلام كا واسطه ويكر يوچمتا مول كه وه مجمع مديماتين كه مدلل حواله جات كے جواب ميں با دليل كمه ويناكه بيد حواله جات ب اصل اور ب سد ميں - كيا جواب ہو گاکیا مولوی مرفراز صاحب کو اپنے اس دعویٰ کی دلیل کمیں سے لی ہے؟ اگر لی ب و تکسی کیوں شیں؟ صاف مطلب نے کہ ان روایات کو کی نے بھی ب اصل وب سند نسیں کیا۔ کیا تو مولوی سرفراز نے اور وہ مجی بلا ولیل۔ کیا ای برتے پر مولوی سرفراز صاحب منتی صاحب مد تخف کے منہ کھتے ہیں ایکان فیشن پر محق ب جیٹے ہیں؟ کیا ای تحقیق پر عل من مبازر پکارتے ہیں اور صد افوی ہے ان مقل ك مارول ير جو الى ب مرويا بات ير آكسيس بندكر ك امنا وصد قا كمد دية بي-خود مولوی سرفراز دل پر ہاتھ رکھ کر سوچیں کہ میری عبارت مفتی صاحب کی تحریر کا جواب ہے؟ کیا ای کو تحقیق کتے ہیں؟ کیا جواب میں واحی جای بکنے کو جواب کھ وتے میں؟ کین مولوی صاحب کو اس سے کیا کام کہ میری بات با ولیل ہے کہ نسی-آخر ائي جماعت ميں فيخ الحديث بحى تو كملانا ہے۔ ابى جماعت ميں ناك او في كرك بھی تو چلنا ہے۔ اگر مولوی صاحب کے پاس اپنے وعویٰ کی دلیل ہے تو چیش کریں ورنہ خدا بی برس معقم ہے۔ اور مولوی سرفراز کا یہ کمناک " اگر یہ سندا" مج مجی موں تب بھی نی کریم والمنظ کی صحیح اور مرج صدیث کے مقابلہ میں ان کی کوئی بوزیش ی نمیں ہے بھی بالکل غلط اور انتمائی لغوبات ہے۔ یہ تو ہث اور ضد اور والی بات ہوئی کہ کوئی بات مانی میں شیں جاہے سندا" صحیح بھی ہو۔ مولوی سرفراز کی اس بات پر ایک

المبللفد الد آياده يه --

لعلیفہ: - ایک وفعہ ایک او کا بھاگا کھر آیا اور پکارنے لگا کہ ای ای میں نے اپنے ایک دوست سے شرط لگائی ہے کہ فرکوش کی تین ٹاکٹیں ہوتی ہیں۔ والدہ نے کما کہ باتی اور ایک ہوتی ہیں۔ والدہ نے کما کہ باتی اور ایک ہوگئیں ہوئی ہیں تو شرط اور باتی کا۔ بھیا تھک کا۔ بھیا تھک کا۔ بھیا تھک کر بولا واو اسی میں کہے شرط اور جاتونگا جب کہ میں نے کمی صورت یہ انا ہی جسی کہ فرکوش کی جار ٹاکٹیں ہوتی ہیں۔

اور کھے اس اڑے والی اے مولوی مرفراز نے مکر رکی ہے کہ مانا ی نہیں چاہ خدا" صحیح می کیول نہ ہو اور وجہ یہ لکسی کہ ٹی مانیام کی صدیث کے مقابلہ میں ان کی کی پوزیشے میں سی ہے۔ عی اس نجدی زادہ سے پوچتا ہوں۔ کہ کیاتو مدعث كوائي عقل ناقص ے مجمعا جابتا ہے كہ علاء احت كى تشريح كى مدد سے- اگر ائي اللہ علام علی مارک الرامل اللہ علی مارک اگری عقل مبارک اگر علاء ات ے سے مللہ مجمنا چاہتا ہے تو لازا" مفتی صاحب مظلم کی بات مانا برے گ-تسیں اٹی عمل اور ہمیں استے ملف منظور۔ جمال وہ جائیں مے وہ جگ ہمیں بھی عور۔ میں بوچمتا ہوں کیا لما علی قاری کا ولغ فراب تھا جو انہوں نے اس مدیث ہے اوتے ہوئے بھی اس عن کون نا جاز نہ کما۔ صاحب منتقبے وصاحب برایہ کی علی ماری می مشی جو انہوں نے معدارات وقد بنانے کے ثبوت میں لکھا کیا مدیث ان کے ویں نظر سیس متی لیکن وہ فق آپ کے زویک وہی تعے معاد اللہ آپ ہی نے اوراہ ت ص 224 ير كلما ب" سيد لما على القارى كا وجم ب" يدكيا بات موكى جمل ويكما کہ سے قول ظاف نجدی نہب ہے وہل ائمہ کرام کو دعمی بتانا شروع کر ویا اور جل بظاہر مطابقت کی ولیل فیلی جلدی سے زینت کتاب بنا دی آخر سے کیا بات ہے کہ علما میشما بڑپ اور کروا کروا تھو۔ قار کین کرام کے ول میں شاید یہ بات آجائے کہ آخر قبے بتاتے سے منع کرتے کی عبارات مولوی سرفراز نے بھی تو لکسی ہیں تو اس کا اواب سے ب کہ جمل مجی عما ارت وقبہ بنانے کو روکا گیا وہل تھم عامتہ السلين كى قبور کے متعلق ہے یا بے فاکدہ عمارت بنانے کو منع کیا گیا جیسا کہ فاعلی قاری نے مرقات رح مفكوة من فرمايا-

اما حمل فعلها على العبث المكرود الخ

ترجمہ: کیکن ان بی بی کے اس کام کو محض بے فائدہ بنانا محدہ ہے اسے پہلے لما عل قاری حسن شن کی بیوی کے اس فعل کے تحت کہ انہوں نے اپنے شوہر کی قبر پر قبہ ڈالا فراتے ہیں۔

الظاہرانه لاجنماع الاحباب للذكر والقراءة وحضور الاصحب بالمغفرة رجمہ: فاہر ب كہ يہ تجہ دوستوں اور محابہ كے جمع ہونے كے ليے تما كاك ذكر اللہ والات قرآن كريں اور دعائے مغفرت كريں۔ اس كے بعد الما على تاري نے مطر صاف فرما ديا كہ اس ميں كرا مت جب ہوگى جب يہ كام بے فائدہ ہوگا۔ جيماك ابجى حوالہ گذرا ہے۔ ابو عبد مليمان رو لله منتقبے شرح موطا الم مالك ميں فرماتے ہيں۔ واتماكر هه لمن ضربه علي وجه السمعة والمباحة

ترجمہ: جس نے بتہ بنانا کروہ کما تو اس لیے کما جو کہ اس کو فخر وریا کے لیے ہنائے قار کین کرام اب بخولی جان چکے ہول گے کہ اگر بے فائدہ یا ریاد فخر کے لیے بتہ یا بارت بنائی تو وہ ممنوع ہے۔ اگر یہ بات نہ ہو تو جائز ہے۔ اور کی بات ان حوالہ جات کے لیے کانی ہے جن میں بتہ و ممارت بنانے کو کروہ کما۔

اب سے بات شاید مولوی سرفراز کی سمجھ میں بھی آگئی ہوگی کہ اقبال علاء امت بھی بر حق اور صدیت بھی برت و دونوں میں کوئی بھی مخالفت نہیں ہے۔ جیسا کہ مولوی سرفراز نے سمجھا ہے۔ مولوی سرفراز صاحب راہ سنت میں 170 پر لکھتے ہیں اگر تبروں کو پختہ بنانے اور ان پر گنبہ وغیرہ تغیر کرنے میں احرام ہوتا اور اس میں کوئی بھی شرعی فائدہ اور دینی مصلحت ہوتی تو سردار دوجمال رحمتہ للعالمین بھیلیم ہر گز اس سے منع نہ کرتے اگر مولوی احمد رضا خان صاحب اور مولوی عبدالسمع صاحب آج مولوی فیر عمر صاحب اور مفتی احمد یار خان صاحب و غیرہ کو اس میں دینی مصلحتین اور شری فوائد صاحب اور مولوی عبدالسمع ساحب آج مولوی فوائد صاحب اور مولوی عبدالسمع ساحب آج مولوی فوائد صاحب اور مولوی عبدالسمع ساحب آج مولوی کو اس میں دینی مصلحتین اور شری فوائد صاحب اور مفتی احمد بین جن کی بنا پر وہ سب پکھ جائز کتے ہیں اور ان کو کار ثواب اور کم از کی مستحب سمجھتے ہیں تو سوال سے ہے کہ جناب ٹی کریم سلامیا کے مسلمانوں کو اس سے کیوں منع کیا۔ مجھے اس پر چند طرح سے اعتراض ہے اولا" آگر قبہ و ممارت بنانے میں کوئی فائدہ نہ ہو آ تو ائمہ سلف مثلا" لما علی تاری" صاحب بدائع وصاحب منتقے کوئی فائدہ نہ ہو آ تو ائمہ سلف مثلا" لما علی تاری" صاحب بدائع وصاحب منتقے وغیرہ نے کیوں اس انحل کو جائز ومباح فرمایا کیا ان کو انکار رسول طاہم کا بھ نہ قائم وغیرہ نے ایکام المابقہ سے دہاں و خائیا" بست نے ادکام المابقہ سے دہاں و خائیا" بست نے ادکام المابقہ سے دہاں و خائیا" بست نے ادکام المابقہ سے دہاں

مد لانا نری حافت ہے میماکہ جواہر اظامی میں ندکور ہے۔ هو وان کان احداثا فهوبدعة حسنة وکم من شي کان احداثا وهو بدعة

حسن وكممن شي يختلف باختلاف الزمان ومكان

ترجمہ بند کینی آگرچہ یہ امر (یعنی عمارت وقبہ بنانا) نو پیدا ہے پھر بھی بدعت حدد ہے اور بہت سے ادکام ہیں کہ اور بہت سے ادکام ہیں کہ زبان و مکان سے بدل جاتے ہیں۔ جان اللہ مسئلہ ہی صاف ہو گیا یعنی ایس جگہ ادکام سابقہ سے سندلانا محافت اور بے سود ہے کیونکہ جو حاجت اب پیدا ہوئی ہے آگر اس زبانہ میں ہوتی تو وہ بھی کی حکم کرتے۔ شیخ عبدالحق محدث وہلوی شرح سنر العلوت میں فرماتے ہیں

"در آخرزمان بجہت اقتصاد رنظر عوام برظابر مصلحت در تعمیر و ترویج مشاہد و مقابر و عظماء دیدہ چیز با افزودند تا آنجا ہیبت و شوکت اہل اسلام و اہل اصلاح پیلا آید خصوصا در دیار هد که اعدائے دین لزبنود کفار بیساراند و ترویج و اعلاء شان ایس مفامات باعث رعب و انقیاد ایشاں است بسیار اعمال وافعال ولوضاع که در زمان سلف لز مکر وہات بودہ اندر آخر زمان مستحسنات گشنه ترجمہ است مار زمان مستحسنات گشنه ترجمہ است مار زمان میں چونکہ عام لوگ خض ظاہرین رہ گئے۔ اندا مشائل اور ادلیاء الله کی قبروں پر عمارت بتائے می مصلحت و کھ کر زیادتی کدی باکہ صلمائوں اور ادلیاء الله کی جیت ظاہر ہو فا مکر مندو تان میں کہ یمل ہندو اور کفار بہت وشنین دین جیں ان مقابات کی اعلاء شان کفار کے رعب و طاعت کا ذریعہ ہے اور بہت سے کام پہلے کردہ علی اور آخر زبانہ میں مستحب ہوگئے۔

قار کین کرام دیکھا کہ صاحب جواہر اظاطی و شیخ محقق کیا فرما رہے ہیں اور ادار ۔
نجدی یاروں کا واغ کد حر جا رہا ہے۔ شیخ محقق نے تو یمال سک تصریع کر دی کہ فا مکر ہندوستان میں سے کام کرنا چاہے کہ یمال ہندو اور دوسرے بد ندہب رہے ہیں۔
مسلمانوں کو اپنا رعب فلاہر کرنے کے لئے قبروں پر عمارت وقبہ بتایا جائے۔ پاکستان میں ہندو تو اتنی تعداد میں رہے جمیں البتہ ان کی طوہ پوریاں اور ان کا پندیدہ جانور کوا کھانے والے ان کے برادر رہے ہیں اس لئے ان پر رعب فلاہر کرنے کے لئے تبور

اولیاء پر عمارت وقبہ بنانا متحب ہے۔ ایک بات جو ہرود حوالہ جات سے ابت ہوئی وہ یہ کہ حضور علیہ الطام کے زمانہ میں یہ قعل منع تھ تو اس دلیل سے سند لانا حمق کا شہوت دیتا ہے کیونکہ اب جو ضرورت چیش آئی ہے وہ پہلے نہیں تھی۔ اب دیکھئے مولوی سرفراز کیسی کیطرفہ ڈگری دیتے ہیں اور علاء امت کے مقاتل اپنا الگ محاذ بناتے ہیں۔ میں لانطہ راہ سنت می 171 لکھتے ہیں۔

کون ماں کا الل ہے جو آپ کی منع کی ہوئی چیز میں کوئی مصلحت اور فائدہ جات کرے ہے۔ ہاں تی ہے سب ائمہ کرام کو تو ہے چہ بی نمیں تھا کہ حضور علیہ السلام نے اس فعل ہے منع کیا تھا۔ وہ تو آپ بی کے حصہ میں آیا ہے کہ آپ کو پہتہ چل گیا کہ سے کام منع ہے۔ ٹھیک ہے آپ کو اپنی عقل مبارک اور ہمیں علماء امت قبول۔ پند اپنی اپنی خیال اپنا اپنا۔ اچھا مولوی سرفراز ایک بات بتائے کہ اگر ہے کام منع ہے تو اگر کوئی جان بوجھ کر وہاں جائے اور چلہ وغیرہ کرے۔ عمارت میں قیام کرے یقینا" آپ کے جان بوجھ کر وہاں جائے اور چلہ وغیرہ کرے۔ عمارت میں قیام کرے یقینا" آپ کے نزدیک موجب لعت اور بدرجہ اولی بدعتی ہوگا۔ آئے ذرا آپ گھر کی ایک کمانی من لیج۔ سوان کے قائی جلد دوم می 30 پر مولوی سید مناظر احس گیلانی دیوبندی رقم طراز ہے۔

مولوی قاسم نانوتوی بانی وارالعلوم ولویند کے متعلق لکھتے ہیں۔

اس عبارت کو دکھ کر مولوی صاحب اور ان کے متبعین کو شرم کرنی چاہیے۔
کمال ہے بانی دیوبند تو روضہ میں جاکر چلہ کاٹیں اور نہ تو اس کی تردید کریں کہ یہ
روضہ ناجائز بنا ہے۔ بلکہ شدر حال کرکے جاتے اور اصاغر دیوبند میں کہ اپنوں پر ہی وار
کر رہے ہیں

قار کین کرام پر بخوبی واضی ہو چکا ہوگا کہ آیک طرف مولوی سرفراز صاحب یا ان کے چد حواری جی برفراز صاحب یا ان کے چد حواری جی برے جو کہ صدیث رسول علیہ السلام سے غلط مطلب افذ کرتے ہیں۔ دو سری طرف طاعلی قاری علامہ مینی - علامہ سلیمان - چیخ محقق عبدالحق محدث وہلوی - صاحب جواہر افلاطی اس کے علادہ اور دو سرے ائمہ سلف جی جو کہتے ہیں کہ اگر ب

ار الله الخروريا وفيرو كے ليے عمارت بنائى جائے تو نا جائز ورنہ جائز ہے كى بات ملق الله يار خان صاحب مد محله اور ان كے رفتائے كار فرماتے ہيں كه فتما كرام نے جمل ادرات بنائے كه محرود كما وہل بے فائدہ يا فخر وريا كے ليے بنائے پر حم ہے يا عامت السلمين كى تيور كے ليے حكم ہے۔ اب قار كين كرام خود عى موج ليس كه كس كا دامن الر كرام ہے خلك ہے اور كون ہوائے نغسانى كى جىوى كر رہا ہے۔

البواب: من كتا بول أكر مرفراز صاحب جمع جاء الحق كے محى منى پر يہ لكما ، لماس كد مفتى صاحب في معرت عمان بن خلون والى روايت سے ممارت وقيد ك وا: من استداال کیا ہے تو کی ان کا بے وام غلام بنے کو تیار ہوں۔ کیا مرفراز صاحب الماكي عي الما بول قيات مك في ايا لكما وكما كي كونك مفق صاحب في اں کے علاوہ کھ لکھا بی نہیں ہے کہ "ان دونوں اطارے سے ابت ہوا کہ اگر کسی ماس قبر كا نثان قائم ركف كے ليے قبر كھ اوفى كر دى جادے يا پھروفيرو ے بات كر الى جائے تو جائز ہے۔ جاء الحق ص 283مفتی احمد یار خان مركلد علل فے پہلے دونوں وایتی جو علی این معدول کے متعلق وارد ہوئیں تھیں لکھیں چران میں تطبیق کر کے مندرجہ بالا متیجہ تکلا۔ اب قار کمن می دیکھیں کہ ذکورہ حوا لے میں ایسا کون سالفظ ے بی سے بید ثابت ہو آ ہو کہ کہ مفتی صاحب ۔ ن خوالہ سے عمارت وقبہ الے ر احدال کیا ہے۔ ایے الزابات لگا کر بے شخ الحدث اور محقق بے بینے میں اب مرفراز مادب جس بات كا جاء الحق ے كوكى تعلق نسي كيا وو عبارت كلمة " ع تمارا إلى نيس كانا-كيا حيا نيس آيا- كر حياكل ے آئے كيول ك الياه امت من الايكان- حيا تو ايكن كا حصد ب اذر رسول يليم كابيد ارشاد تو آب كو معلوم ع يطبع المرامع كل خصلة الا الكنب والخيانة لوكما قال- لين موسن

یل اور بری خصلتیں تو ممکن ہیں کہ جمع ہو جائیں محر جموث اور خیانت کا جمع ہونا ممکن لی اور پمل تو جموث پر جموث خیانت پر خیانت ہے۔ اب فیملہ قار کین عی کر لیس كر حنور عليم كا فرمان كيا كمه رما ب اور مرفراز كاكردار كيا ب عن بوچمتا مول كيا كذب كوكى كا علم راه سنت ع؟ ضي ع اور يقيقاً سي ع تو حيف ب ان حقل ك الدمول رو حو كتاب راه سنت ير اعماد كي جيشم بين اب بهم ان مد لل حواله جلت كو الله كرتے إلى جو اس كے جواز ميں إن اور يه تقريباً تمام حوالہ جات جاء الحق ميں جي ادور یہ مرف اس لیے کر رہا ہوں اک عوام الناس پر بید واضح ہو جائے ک منن مادب مظلم پلے بی اتمام جمت کر میکے ہیں۔ اس کے بعد ان حوالہ جات پر جو الزان مولوى مرفراز نے وارو كيا ہے اس كاجواب دونا انشاء الله- جياك مي سل می ارکن کرام ے عرض کر چکا موں کہ توریر قبہ بنانا یا عمارت بنانا وغیرہ یا قبر کو ادرای ا عم مدیث مسلم و ملکوة میں ہے اور جس سے مولوی مرفراز ممکوری نے اپنا الما ظر انذ کرنے کی کوشش کی ہے کیونکہ اس مدے کے ہوتے ہوئے مجی علائے کرام ار طائع عظام نے اولیاء امت کے مزارات پر عمارت بتانا اور قبہ بنانے وغیرہ کو مہاح رماز کیا ہے ماکہ لوگوں کی تگاہوں میں عرت ہو اور لوگ ولی اللہ پیچان کر ان ے برُك ماصل كريس اس كى مثل بالكل ايے ہے جيے مركارى عمار تي او في او في مول یں آلہ لوگ ان کو بچان لیں۔ چنانچہ مجمع بحارالانوار جلد الث میں ہے۔ قد اباح اسلف البناء علم قبور الفضلاء والاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه

ب شک ائمہ سلف نے اولیاء وطاء اور نشلاء کے مزارات پر عمارت بنانا مباح فرا اگر لوگ ان کی زیارت کریں اور راحت پائیں۔ حوالہ جی اس بات کی تقریح کے بہ شک ائمہ سلف نے عمارات بنانے کو مباح فرمیا۔ تو وریافت طلب امریہ کر کے تنے یا صاحب جمع بحارالانوار کے کریہ ائمہ سلف کیا بریلی سکول سے پڑھ کر گئے تنے یا صاحب جمع بحارالانوار کے کن یم مفتی صاحب نے چوتک مار دی تنی کہ تم عمارات بنانے کے جواز میں لکھ دنا۔ کا تمام ائمہ سلف نے حضور بالمالئم کی مخالفت کی؟ یا صحف وائی کا شمیک صرف آپ من کل نے کے رکھا ہے یا صرف مدرس ویو بند جی بی اس حدے کا مطلب فیک

مجھا جاتا ہے برظاف ائمہ سلف کی تقریحات کے مولوی صاحب آپ کے بے سروپا اوّل پر کون کان دھرتا ہے۔ صرف مفتی اجمد یار خان صاحب اور مولانا محمد عمر صاحب و فیرو می جس جی جواز کے قائل جی بلکہ وہ تو ائمہ سلف کے واس سے خلک جیں۔ آپ کا اصل اعتراض ائمہ سلف پر ہے۔ جنہوں نے دین اسلام کی مخالفت کر نے ہیں؟ کی ہے۔ کیا دین اسلام کی حفاظت کرنے والے حضور طابیع کی مخالفت کر کے ہیں؟ نیس اور بالکل نمیں تو کیا بات ہے ائمہ سلف کا وامن چھوڑ کر راہ حق سے لوگوں کو بھوٹ کر راہ حق سے لوگوں کو بھوٹ کر راہ حق سے لوگوں کو بھوٹ کے بات وھوا رہے جیں جائع الفتادی سے مختول ہے۔ فرائے ہیں

قبل لا یکر وابناء اذا کان المیت من المشائخ والعلماء والسادات ترجمہ: کما گیا ہے کہ مشائخ و مادات و علاء کی تبور پر عمارت بنانا بلا کراہت جائز ہے۔
بعض لوگوں کے ول میں یہ شک گزرے کہ گیل سے حوالہ شروع ہے اور گیل ضعف کی علامت ہے تو جواب یہ ہے کہ گیل فقہ میں علامت ضعف نہیں ہے کہ شائی می ہے فنعبیر المصنف بقیل لیس یلزم الضعف ہاں البتہ منطق میں گیل علامت ضعف ہے۔ اور یہ کئے والے کون ہیں۔ یہ اتمہ ملف ہی تو ہیں جیما کہ بحوالہ مجمع بحارا افرار میں فرکور ہوا ہے اور خود وہ مری چکہ علامہ شائی نے اسے مخار قول مانا ہے ملائط ہو علامہ شامی قراتے ہیں۔ قبیل لا باس به و هو المختار

رجمہ: کما کیا ہے اس میں (المارت وغیرہ بنانے میں) کوئی حرج نہیں اور یہ ای پندیدہ بات ہے۔ ای طرح محلای شریف میں ہے قبیل لاباس بہ و هوالمخنار رجمہ: کما کیا ہے کہ یہ فعل جائز ہے اور یمی مخار بات ہے۔ ہروو حنی نتموں کی بات ہے یہ روز روثن کی طرح واضح ہو گیا کہ تبور اولیاء پر ممارت بنانے میں کوئی حرج نہیں ہے اور انہوں نے حوالحقار کہ کر اس قول کو پندیدہ گروانا ہے۔ اور یہ بات تو سرفراز صاحب می ہنامیں کے کہ کیا ان فقہا کرام نے حضور مجمد بالی ہیا کی تخافت کی؟ کس کس سے لاد کے کس کس جھڑو کے قرآن کریم میں واضح طور پر فرمایا گیا کہ نماز میں مازی رب وحدہ لا شریک سے وعا مائل ہے کہ مولا ان کے رائے پر چلا جن پر تو نے افرام کیا ان کے رائے پر چلا جن پر تو نے افرام کیا ان کے رائے پر علا جن پر تو نے افرام کیا ان کے رائے پر مراط متنقم ہے بیکھ ہوئے تھے؟ یا مولوی سرفراز ان پر فضب کیا یہ سب اتمہ کرام مراط متنقم ہے بیکھ موٹ تھے؟ یا مولوی سرفراز ان پر فضب کیا یہ سب اتمہ کرام مراط متنقم ہے بیکھ موٹ تھے؟ یا مولوی سرفراز ان پر فضب

فدا مانا ہے جمبی تو ان کے رائے پر حمیں چتا۔ ورنہ اگر کوئی اور بات ہے تو وہ بمیں ہتا ویں تو مولوی صاحب کی مربائی۔ اور بات تو گھی ہو سکتی ہے کہ نجدی ند بہ میں ہوئے۔ آئے قار کین کرام طاعلی قاری کی بھی ننج چلے جو کہ کیار حویں صدی کے مجدد کملاتے ہیں۔ مرقات شرح مشکوة کلب البحائر باب دفن المیت میں فراتے ہیں۔

قد اباح السلف البناء علم قبور المشائخ والعلماء المشهور دين ليز ورهم الناس ويستر يحوبا الجلوس-

رجہ: ۔ ہے شک ائم سلف نے تور پر علاء مشائع عمارت بنانے کو جائز فرایا گار لوگ ان کی زیارت کریں اور وہاں پیٹے کر آرام پائیں۔ اب اتن گواہوں کے باوجود اس مئلہ کو جمٹلانا صرف ان لوگوں کا بی کام ہے جو ہوائے نئس کے پیروکارہوں۔ جو بھی کمہ رہا ہے ایک بی بات کمہ رہا ہے کہ یہ تعل ورست ہے درست ہے درست ہے درست ہے اور "بین نہ مائوں" کی روش افتیار کر رکھی ہے۔

لطیقہ: - مولوی سرفراز گھروی ایک غلط تاثر دینے کے لیے باب بنت می 32 پوں رقم طراز ہیں کہ مفتی صاحب یہ فیائے کہ حضرت الم شافعی اور ایم فیوی این فجم کئے ۔ لما علی القاری علامہ سید محمود آلوی اور این قیم اور این تیمیه وغیرہ کیا سارے دیو بندی ہیں جو قبروں پر محمارت کو محموہ کہتے ہیں۔ مفتی صاحب آپ کو معلوم ہوتا چاہیے کہ دیو بند کی بنیاد تو 15 محرم 1213ھ میں رکمی گئی تھی اور یہ حضرات تو کی معلیاں پہلے گزر چکے ہیں محملہ ارے میاں سرفراز خان یہ کس نے کہ دیا کہ یہ تام دیو بندی ہیں ہاں یہ بات ضرور ہے کہ تمہاری نحدی مجمعت نے ان حوالہ جات کو معلق ہیں کیونکہ جمال محارت بنانا کروہ کہا ہے ووہ تھم عاصد السلمین کی قیور کے معلق ہے اور جہال ابادت کا تھم ہے دہاں قبور اولیاء مراد ہیں اور ابھی لما علی القاری الا عمل کیارائے ہیں۔ آپ کی ان اسحاب کے بارے میں کیارائے ہے۔ صاب در محال علامہ شائی علامہ محلائی علامہ شینی علامہ سلمان محدث داوی محد

مولوى سرفرازكى بلبلابث

قار كين كرام آپ و كيم چه چه بين كه كمن طرح ائه سلف قور اولياء پر محارت بنان كو مباح قرار دية بين مولوى مرفراز سے اس كا جواب تو كيا بنا تھا۔ ليكن بواب بحرطل لكمنا تھا اس لئے جو كيم انہوں نے جواب دیا ہے اس پر خالفين كو رونا بھا ہے نہ كر اكرنا بم پہلے مولوى مرفراز كا جواب لقل كرتے بين راہ سنت ص 174 به 175 پر لكھتے بين مولى عبد السيع اور مفتی اجم يار فان صاحب وغيرہ نے شخ عبدالفى نابلسي صاحب روح البيان اور الم خصكي اور محلوی وغيرہ سے جو يہ نقل كيا ہے كا مشاخ علاء اور ملوات كی قبرول پر عمارت اور گنبد بنانا جائز ہے اور اس كو كم از كم مشخب اور حوالتار كما ہے تو يہ سراسر باطل اور مردود ہے۔ اس كا مختر اور بورا جواب مرف انتا بى كان ہے كہ نہ ہے تو حضرات معصوم بين نہ جمتد پھر بى معصوم بين المام اور مردود ہے۔ اس كا مختر اور بورا جواب مرف انتا بى كان ہے كہ نہ ہے تو حضرات معصوم بين نہ جمتد پھر بى معصوم بين ہے بلغط۔

الجواب: - سي ب ولاكل كى كانكات جس ير مولوى صاحب على من مباذر لكاركر 10000 مرار روي كا العام وية بين التي حواله جات كا جواب صرف تمن يا جار

لائنوں میں بقول شاعر-

اک عجم بزار طکوئل کا کتا پارا جواب ہوتا ہے

جو اس عبارت کو جواب کے میں کتا ہوں وہ محض ناوان اور دین سے بے بسرہ ہے۔
میں پوچھتا ہوں کیا لما علی قاری۔ علامہ شامی علامہ فحطوی جو کہ حنی ہیں کیا غلط بات
کمہ کے کیا انہیں امام مجہتد کے قول کا پنتہ نہیں تھا۔ چلو مانا کی ایک نے غلط بات کمہ
وی ہو گئی۔ گریہ تو پوری پلٹن کی پلٹن ہے کس کس کو جھٹلاؤ گے۔ کیا تم سنت رسول
مال کا کہ وشن تھے؟ معلق اللہ جن معزات نے دین اسلامی اتن خدمت کی ہو ان پر سے
الزام اور یہ کمنا کہ ان کو کون سنتا ہے کتن سخت گوئی ہے۔ مولوی سرفراز صاحب آپ
نہ سنیں کان بند کر لیں۔ لین جس طبقہ کو مشاریخ امت سے عمیت ہے وہ ان کے اقوال

کو سر آنکھوں پر رکھتا ہے۔ اور اس پر وعویٰ آپکو سے کہ ہم ائمہ کرام سے مسلک ہیں کسی بے ولیل بات ہے۔ کیا ایس گپ شب ہانک دنیا یا نری بجواس کرنا ہی بواب اور معیار شخین ہے۔ کیا میں پچھ دیوبند ہیں لکھا یا جاتا ہے۔ صد حیف ہے ان لوگوں پر جو ان پر اعتماد کرتے ہیں۔ کیا انہوں نے مرنا نہیں سوچا ہے۔ کیا خوف خدا ان کے دلوں سے بالکل فکل چکا ہے۔ جو الی بے مروپا باتوں پر بغلیں بجاتے ہیں۔ میں بار بار عرض کر چکا ہوں کہ جمال اس فعل سے انکار ثابت ہے وہال عام مسلمانوں کے قبور کے متعلق تھم ہے آئے ذرا اس کی متعلق تھم ہے آئے ذرا اس کی مشلق تھم ہے آئے ذرا اس کی مشل ملافظہ فرمائے۔

در بهلی مثال "

علامه شای ورمخارص 101 جلد ا پر فرماتے ہیں۔ اما البناء فلم ارمن اختار جوازہ

ترجمہ: بھے معلوم نہیں کی نے عمارت کے جواز کو بہند کیا ہو۔ باب جنت می 32 و راہ سنت می 174 کئے کو تو ہم بھی ہے کہہ سکتے سے کہ ہے سراسر باطل اور مردود ہے جیسا کہ مولوی سرفراز نے کہ دیا۔ لیکن انہیں یہ حوالہ مردود نہ لگانہ جانے کیوں۔ لیکن سرفراز کو پت ہونا چاہیے کہ علماء اہل سنت و الجماعت طبقہ برطوی اپنے معا پر دلیل رکھتے ہیں۔ بلا ولیل بات کنا تو آپ کا ہی شیوہ ہے اس حوالہ بیل یہ کب تعمری ہے کہ قبور اولیاء پر عمارت بنانا نامیندیدہ بات یہ تھم تو عامتہ السلمین کی قبروں کے متعق ہے کیونکہ خود علامہ شای فرآتے ہیں جامع الفتادی سے منقول ہے۔ جلد اول باب الدین میں ہے

وقيل لا يكره البناء اذا كان الميت من المشائخ و العلماء و السادات رُجمه في مارت بنانا بلاكرابت باز ب الرجمه في الدفن من فرات بين عارت بالسبه و هو المختار - ين عارت بنائے ميں فرات بين عارت بنائے ميں كوئى حرج نميں اور يہ بات پنديده ب-

اب کوئی سرفراز سے بوجھے کہ علامہ شامی کی آیک بات مطلب کی اڑائی ملائکہ تمارے وعوی سے اسے دور کا تعلق بھی نہیں اور دو سری عبارت چھوڑ دی-کیا وجہ ہے۔ اس کا صاف مطلب لوگوں کو وحوکہ میں رکھنا نہیں ہے اور نام کیا رکھا ہے راہ ت - سجان الله او في دو كان بيكا بكوان والى بات -

قارئین کرام آپ کو پت چل کیا ہو گیا کہ علامہ شای عام مسلمانوں کی قبوں کے متعلق فرائے ہیں کہ جس دیکھا اور پھر فرا متعلق فرائے ہیں کہ جس نے کمی کو اس کے جواز کو افتیار کرتے نہیں دیکھا اور پھر فرا دیے ہیں کہ ائمہ سلف نے قبور اولیاء پر عمارت بنانے کو جائز کہا ہے۔ کوئی اشکال بی بالی نہ رہا۔ مسئلہ بی صاف ہوگیا۔

"دو مری مثل" مولوی مرفراز صاحب راه سنت ص 174 پر لما علی القاری کے حوالہ سے کھتے ہیں و هی ما انکرہ ائمة المسلمین کا النباء علے القبور و تجصیصیها۔مرقات

ترجمت بدعت ملالت وہ ہے جس کا ائمہ مسلمین نے انکار کیا ہو جیے قرول پر عمارت بنانا اور ان کو پختہ کرنا+ اس کے بعد مولوی صاحب یوں حاشیہ چڑھاتے ہیں کہ اس سے معلوم ہوا کہ ائمہ مسلمین نے قبر پر عمارت بنانے اور ان کو پختہ کرنے سے مختی سے منع کیا ہے اور اس کو بدعت صلالتہ کہتے ہوئے انکار کیا ہے۔

الجواب. بملاكوئى اس نجدى ذاوه ب يوجي اس حواله ب بحقي كن نفول كا تواب بوا ب الم كا تواب بوا ب الم كا تواب بوا ب كا تا تير معاكو اس ب كيا فائده بوا ب كيونكه اس به مرادي ب كامت المسلمين كى قيور پر عمارت نه بنائى جائ اس حواله مي ايا كونما لفظ ب جس كا مطلب بي به كه قيور اولياء پر عمارت بنانا ناجائز ب لم على قارى تو قيور اولياء پر عمارت بنانا ناجائز ب لما على قارى تو قيور اولياء پر عمارت بنانا كومباح فرمات بي لانظه بود مرقات شرح مكلواة كاب البائز باب وفن الميت مي فرمات بين -

قد اباح السلف البناء علي قبور المشائخ و العلماء المشهورين ليز ورهم الناس ويستر يحوبا الجلوس-

ترجمت بے تک ائر سلف نے قور اولیاء اور علماء پر عمارت بنانے کو مباح فرا یا کہ لوگ ان کی زیارت کریں اور وہال بیٹ کر راحت پائیں

قار کین کرام آپ نے بخوبی جان لیا ہوگا کہ لما علی قاری کا عقیدہ کیا ہے کیا مولوی صاحب ساری مرقات پر یقین رکھتے ہیں کہ صرف مطلب کی باقوں پر- اب جکد خود لما علی قاری اس کو مبلح فرما رہے ہیں تو اب مولوی سرفراز کو بھی اس سے اناد

میں ہونا چاہیے۔ لیکن ضد اور ہٹ وحری کو چھوڈنا پڑے گا۔ راہ حق ہی ہے۔ راہ سنت کی ہے۔ راہ سنت کی ہے۔ گرف ہارا بقین ہے کہ ائمہ ساف سنت کے ظاف کوئی بلت نیس کر ساف ہی است نظام ہوں کے تو سنت کا تو بیڑا ہی غرق ہوگیا کیونکہ اگر ہارے ساف ہی است غلط ہوں کے تو دین کا کیا اعتبار جو انمی کی وجہ ہے ہم تک آیا ہے۔اب مولوی صاحب کو الیے حوالہ جات چیش کرنا جن جن عام مسلمانوں کی تجوز کے بارے جس تھم ہے۔ ب مود ہے۔ کیونکہ اس کے تو ہم بھی قائل ہیں۔ اس شم کے حوالہ جات ہارے لئے کیا خطرناک ہو سے جین ہاں البتہ ہمارے چیش کردہ حوالہ جات آپ نے لئے معز ہیں جن کا جواب آپ کے پاس نہیں ہے۔ ہاں گپ شپ سے اپنا اور اپنے حواریوں کا جی بہلاتے آپ کے پاس نہیں ہے۔ ہاں گپ شپ سے اپنا اور اپنے حواریوں کا جی بہلاتے رہے۔ کیونکہ جی کا بہل جانا بھی تو بردی بات ہے +

لطفه

ان حوالہ مع چند اور ای متم کے حوالوں کے جناب سرفراز صاحب باب جند میں یوں رقم طراز ہیں۔

قار کین کرام یہ ہیں وہ ٹھوس حوالہ جات جنوں نے مفتی احمر یار خان صاحب مجراتی کے ہوش و ہواس مجم مراتی عادب کے اق کے ہوش و ہواس مجم کر دیئے چر لکھتے ہیں ان حوالہ جات کا جواب مفتی صاحب کے زمہ ہے۔

سجان اللہ بیہ کیے تھوں حوالہ جات ہیں جنوں نے مفتی صاحب مدظلہ عالی کے ہوش و ہواس گم کر دیے۔ آپ کی اس بات کی حقیقت چنڈو خانے کی گپ سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتی۔ جن حفرات نے جاء الحق کا مطالعہ ایمانی نظر سے کیا ہے وہ تو آپ کے اس نقدس پر جران ہوتے ہوں گے ان حوالہ جات کا جواب مفتی صاحب برسوں پہلے لکھ چکے ہیں۔ بیہ تو آپ کی بے جا ضد ہے جو اپ غلا مسلک پر قائم ہیں جو کہ سراسر نقر نجات ائمہ کے ظاف ہے۔ ہاں البتہ دل گلتی بات تو یہ ہے کہ مفتی صاحب مرائلہ کی معرکہ اللراء تنعیف لطیف جاء الحق نے قلعہ دیوبند ہیں زلزلہ پیدا کر رکھا ہوا آپ الزامات اور التمالمات مفتی صاحب کے ذے لگا کر اپنے حواریوں کے دل کو طفل تسلیال دے دے ہیں۔ غالب کی وجہ ہے کہ کتب راہ جنت تکھی تو صاحب ادر آپ اقدار احمد خان صاحب نے اور آپ کو جنھیں خواب و خیال ہیں مفتی صاحب ی مفتی اقدار احمد خان صاحب نے اور آپ کو جنھیں خواب و خیال ہیں مفتی صاحب ی مفورت یہ مائے

کے لئے تیار می نمیں کہ یہ کتاب مفتی اقدار صاحب نے کسی ہے بلکہ کتاب ہا جنت میں مفتی احمد یار خان صاحب مرظلہ علی کو خطلب کرتے ہیں بتائے ہوش و حواس منتی صاحب مرظلہ کے۔ آپ کی بے تکی باتوں سے تو بھی پر جو کہ مفتی صاحب مرظلہ کے برابر بھی نمیں ہے کوئی اثر نمیں ہوا ہے۔ موش کم ہونے تو کجا جھے تو پریشانی بھی نمیں ہوئی۔ البتہ اس کا نتیجہ بیہ لکا کہ میں آپ ہوش کم ہونے تو کجا جھے تو پریشانی بھی نمیں ہوئی۔ البتہ اس کا نتیجہ بیہ لکا کہ میں آپ کے جواب میں کتاب لکھ رہا ہوں۔ کمیں اسے بھی مفتی صاحب کی تھنیف کے جواب میں کتاب لکھ رہا ہوں۔ کمیں اسے بھی مفتی صاحب کی تھنیف کے جواب میں تو یمل جھنگ صدر میں بیشا موں اور مجرات کا فاصلہ یمال سے بیٹن کوں میل کا ہے۔ لیکن روحانی فاصلہ چند انجوں کا بھی نہیں۔

ا قول الم ابو طبيفه ير بحث

قار کین کرام جیسا کہ روز روش کی طرح واضح ہو چکا ہے کہ قبور اولیاء پر ممارت و قبور بنانا مباح ہے اور حنی نقمانے اس بات کی تصریح کر دی ہے کہ ائمہ سلف لے قبر اولیاء پر ممارت بنانے کو مباح فرایا اور پھر انصول نے حو الحقار کما یعنی بی بات مخار اور پہندیدہ ہات ہے۔ اس بات کی آئید می مفتی احمد یار خان صاحب مدظلہ نے اہم شعرائی کے حوالہ سے لکھا کہ اہم ابو صنیفہ نے مجمی قبور اولیاء پر ممارت بنانے کو جائز کما حوالہ کے الفاظ سے ہیں۔

قول ابی صنیفہ بجوز ذالک الح لین امام ابو صنیفہ فرماتے ہیں کہ قبور اولیاء پر عمارت مانا

مولوی سرفراز اس پر اعتراض کرتے ہیں کہ سے وسویں صدی کے ایک صوفی کی بے سرویا بات ہے دیکھے راہ سن می 172 محصلة

ہل جی یہ تو آپ کو بے سروپا بات گئی ہوئی آپ کے ندہب کے ظاف جو ہے اور ایکے علاوہ وہ تمام فقمائے حفیہ کے حوالہ جات جنہوں نے تبور اولیاء پر عمارت بنانے کو مستحب فرایا ہے کیا انہوں نے مسلک امام ابو صفیقہ سے بخلوت کی ہے (معلا اللہ) نہیں کی اور یقینا "نہیں کی تو کیا تمام فقبائے احناف جنموں نے اس فعل کو مبل اللہ) نہیں کی اور یقینا "نہیں کی تو کیا تمام فقبائے احناف جنموں ہو جاتا۔ الم شعرال کا حوالہ تو ان تمام حوالہ جات کی وجہ سے قوی ہو جاتا ہے۔

اعتراض .۔ حضرت الم محد کے والدے مولوی سرفراز کلمنے ہیں ترجمہ ان کا اپنا

یں ہے۔ ہم اس کو معج نیس سیحتے کہ جو منی قبرے نکل ہے اس سے زیادہ اس پر دائل ہائے اور ہم مردہ سیحتے ہیں کہ قبر ہفت کی جائے یا اس پر لپائی کی جائے (آگے فرایل) اس لیے نبی کریم المائل نے قبر کو مراح بنانے اور اس کو ہفتہ بنانے سے منع کیا ہے۔ یکی اعارا فرہ ہے اور یکی حضرت ایام ابو صنیفہ کا قول ہے بلند

اس كے بعد فراتے ہيں كہ أكر المم شعرائي كے قول سے جو كہ انبول نے الم ابو صنيفة كا قول چيش كيا ہے أكر قبول كے جواز پر رجنرى ہو كئي تو الم محمد كے قول سے عدم جواز پر رجنرى نہ ہوئى۔

الجوب: قركو بعد كرن كى بحث كمل بچيلے صفات ميں گذر چى ب اعاده كى مردرت نميں ب ليكن مرف ايك بات مولوى سرفراز ب بوچمنا ب كه ذكوره موالد ميں كون سالفظ ب جس كايہ معنى ب كه امام ابو صنيفة ن قبور اولياء پر عمارت بنانے سے منع فرايا له كيا قبر كو مرابع بنانے كا مطلب سے كه امام ابو صنيفة ن قبور اولياء پر عمارت و قبہ بنانے كو محده كما ب؟ آخر كوكى تو بات ب بم جبى تو يوں چيما اولياء پر عمارت و قبہ بنانے كو محده كما ب؟ آخر كوكى تو بات ب بم جبى تو يوں چيما دے يہ جبى تو يوں جيما دے يہ بنانے كو كرده كما ج؟ آخر كوكى تو بات ب بم جبى تو يوں جيما دے يہ بنانے كو كيا شخين كہتے ہيں؟

اعتراض: اس کے علاوہ مولوی سرفراز صاحب نے راہ سنت پر کھے فتہاء احناف کے حوالہ جات نقل کیے ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں (صرف تراجم نقل ہیں) پہلا حوالہ کیری کا ہے ترجمہ یہ ہے۔ قبر کو پختہ بنانا اور اس کی لپائی کرنا کروہ ہے اور کی تین المہوں کا قول ہے (پھر آمے فرمایا) اور الم ابو صنفہ سے روایت ہے کہ قبر پر مکان یا قبہ یا اس کی مانند کوئی اور ممارت بنانا کروہ ہے اور یہ ذکورہ صدیف اس کی دلیل ہے وہ سرا حوالہ فقدی سراجیہ سے منقول ہے (صرف ترجمہ لقل ہے) قبور پر عمارت بنانا مردہ ہے۔ تیمرا حوالہ قاضی خان کا ہے (صرف ترجمہ نقل ہے) قبر کو پختہ نہ بنایا جائے اس کے علاوہ عالمیری اور فتح القدیم کا اس کے علاوہ عالمیری اور فتح القدیم کا حوالہ کو اور عمارت بنانا کروہ کرنے اور عمارت بنانا کروہ کو اللہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو مراح بنانا۔ پختہ کرنا اور محارت بنانا کروہ ہوالہ کو موالے براہ سخت میں دوراد

الجواب: - ان تمام باتول كاجواب ويهل صفات مي كمل طور ير موجود ب كه جمل

الدت بالے كو كروه كما وہل عم عائد السلين كى قور كے متعلق ہے اور اس كى دو مثالیں میں چیش کر چکا موں کہ انہوں نے عام ملمانوں کی قبور پر عمارت بنانے اور بات بنانے کو کروہ کما۔ اور قبور اولیاء پر عمارت بنانے کو مباح فرمایا اور بحوالہ الم شعرائی كزر چكا ہے كہ الم ابو صنيفة نے قبول پر عمارت بنانے كو جائز فرلما ہے نہ تو ہم كى كوب ايمان كم كت بي اور نه بم كى ك قول كو مردود كم كت بي البت خدا ك میں اتن عمل دی ہے کہ ہم اقوال فقها میں تطبیق کر سکتے ہیں۔ کہ جمال الم ابو صنیفہ كا قول ہے كہ قور پر ممارت نه بنائى جائے وہاں تھم عائد السلين كى قور كے متعلق ے اور جمل عمارت بنانے کو مبل قرار دینے کا قول ہے وہل تھم تیور اولیاء کے متعلق ہے اب بھی اگر کس کے زبن میں کوئی اشکال ہے تو اس کے زبن کا قصور ہے۔ اعتراض ممبر2:- مولوی مرفراز صاحب تبول کو کرائے کے جواز میں باب جنت می 27 اور راہ سنت من 175 پر ایک روایت لکھتے ہیں جو مندرجہ ذیل ہے ترجمہ ان عی کا ے- حضرت ابو الحیاج الاسدی فرائے بین " جمعے حضرت علی" نے فرایا کہ کیا تھے میں اس كام كے ليے نہ جميوں جس كے ليے جمعے آخضرت والكام نے جميعا تعاوه يد كد كوئى فوالو اور مجمد منائے بغیرنہ چھوڑنا اور کوئی اوٹی قبرنہ چھوڑنا محرب کہ اس کو برابر کر

الجواب: اس کا جواب بھی مفتی صاحب بدل دے کچے ہیں ہیں زیادہ بھر جمتا ہوں کہ پہلے آپ کا جواب تکھوں اور پھر مولوی سرفراز کا اعتراض پیش کروں اور پھر مولوی سرفراز کا اعتراض پیش کروں اور پھر مولوی برفراز کا اعتراض پیش کروں اور پھر جواب الجواب لکھ کر حق وفا اوا کروں۔ تو قار کین کرام سے مفتی صاحب فرماتے ہیں۔ جن قبروں کو گرا دینے کا عظم حضرت علی نے ویا تھا وہ کفار کی قبرین تھیں نہ کہ صلمین کی اس کی چند وجہ ہیں اولا" تو یہ کہ حضرت علی نے فرملا کہ جن حسین اس کم کے لیے بھیجنا ہوں جس کے لیے بھیجنا ہوں جس کے لیے بھیج حضور علیہ السلام نے بھیجا حضور علیہ السلام کے زمانے ہیں جن قبروں کو حضرت علی نے گرایا دو مسلمانوں کی قبرین حمیں ہو گئی۔ کوئلہ حضور علیہ السلام کی موجود کی ہیں ہوتا تھا لذا اس وقت جس قدر کوئل کام بھی حضور علیہ السلام کی موجود کی ہیں ہوتا تھا لذا اس وقت جس قدر قبور صلمین بیش وہ یا تو حضور علیہ السلام کی موجود کی ہیں یا آپ کی اجازت سے بیں تو وہ کون سے مسلمانوں کی قبرین تھیں جو کہ نا جائز بن حکیں اور ان کو منانا پرا؟ ہی

عیمائیوں کی قیور او چی ہوتی تھیں۔ بخاری شریف می 41 مجد نبری کی تقیر کے مان م - امر النبي عليه السلام بقبر المشركين فنبشت_ رجمہ: حضور علیہ السلام نے مشرکین کی قبروں کا تھم ریا پس اکمیر دی سئیں بھاری شريف جلد اول ص 61 مي ايك باب باندهد هل ينبش قبور مشركي الجاهية كيا مركين ذانه جاليت كي قرين اكمارُ جادين اس كي شرح من ماند ابن جرفع الباري شرح بخاري جلد دوم مي 26 مين فرماتے بي - (مرف رجم لقل م) این اسوا انبیاء اور ان کے متعین کے کیونکہ ان کی قریس وصافے میں ان کی اہات ہے اس مدیث میں اس رولیل ہے کہ جو قرستان ملک میں آگیا اس میں تقرف رما مار ہے اور رانی قرین اکمیر دی جادیں بشرطیکہ محرم نہ مول اس مدعث اور اس کی شرح نے خالف کی پیش کروہ صدیث علی رضی اللہ عنہ کی تغییر کر دی کہ مشرکین کی قبریں گرائی جادیں دو سرے اس لیے کہ اس میں قبرے ساتھ فوٹو کا کیوں ذکر ہے سلمان کی قرر فوٹو کمل ہوتا ہے؟ معلوم ہوا کفار کی قریس عی مراد ہیں۔ کیونکہ ان کی قبول پر ميت كافونو بھى ہو تا ہے۔ تيرے اس ليے فرماتے ہيں كہ اوفى قركو زين كراركر دد اور ملل کی قرے کے لیے سنت ہے کہ زمن سے ایک ہاتھ او فی رہے۔ اس کو بالكل يدند زين كرنا ظاف سنت ب مانا يرك كاكه يه قور كفار تمين ورند تعجب ب ك سيدنا على تو اونجى قبريس اكمراوائيس اور ان ك فرزند محد ابن حنيه ابن عباس كى قبر ر بته بنائیں۔ اگر کی مسلمان کی قبراد فجی بن بھی گئی تب بھی اس کو اکمیز نس کتے كونك اس مي ملك كى توين إلى الله اوفى نه مناؤ كر جب بن جائ توند مناؤ-قرآن پاک چموٹا سائز چمانا منع ہے دیکھو شامی کتاب باب الکراہت۔ مرجب چمنے کیا و اس کونہ مجیکونہ جلاؤ کونکہ اس میں قرآن کی بے ادبی ہے الح جاء الحق م 294 قار کین کرام آپ نے دیکھا کتنی نئیس تقریر ہے لیکن اعتراض کرنے والے تو قرآن كريم ير بھي اعراض كرتے ہيں اور پريد تو مفتى صاحب كى كتاب جاء الحق ہے لوگ و خدا کے کلام کو نہیں چھوڑتے۔ آیئے ان اعتراضات کو رکھتے ہیں جو کہ مندرجہ بالاعبارت رکے کئے ہیں۔

مندرجه بالاعبارت پر اعتراضات

پہلا اعتراض: - راہ سنت م 179 پر مولوی سرفراز محکمروی لکھتے ہیں ہے سب باتی مفتی احمد یار خان صاحب کی جمالت اور بے خبری کا بتیجہ ہیں اولا" اس لیے کہ فلخ الباری کا مصنف وہ ابن حجر کی کو قرار دیتے ہیں طلائکہ فلخ الباری حافظ ابن حجر عسقلانی کی تعنیف ہے جو ابن حجر کی ہے اقدم بھی ہیں اور اعلم بھی ہیں۔ محرافوں یہ ہے کہ اس چودھویں صدی میں ایے لوگ مفتی بن کے جن کو فلخ الباری جیسی کتاب کے مولف کا صبح علم نہیں ہے حیرت ہے ایے مفتی پر۔

الجواب: سرفراز صاحب شکایت صرف اس بات کی ہے کہ آپ حقیقت کو جمال ہے۔ جمال ہات ہے کہ منتی اللہ بات ہے کہ منتی منال ہے میں منتی مادب فتح الباری کے مصنف ابن حجر کی کو قرار دیتے ہیں طلائکہ منتی صاحب مدکلہ نے صریح طور پر یہ الفاظ لکھے ہیں۔

" ان جر فتح الباری میں فراتے ہیں" اس وقت ہارے پاس اٹھائیسوال المیشن اس وقت ہارے پاس اٹھائیسوال المیشن کے اس میں کی الفاظ ہیں۔ کیا مافظ ابن جر اور ابن جر کی میں آپ کو کوئی فرق نظر شیں آیا گر افسوس چود مویں صدی میں ایسے لوگ شخخ الحدیث بن گئے جنہیں مافظ ابن ججر کی میں کوئی فرق نظر شیں آیا۔ الزام ان کو دیتا تھا قصور انہا نکل آیا۔ علاء کرام ابن ہجر کی کے ساتھ لفظ کی لکھتے ہیں اور مافظ ابن ججر عسقلانی کے ساتھ لفظ کی لکھتے ہیں اور مافظ ابن ججر عسقلانی کے ساتھ لفظ مافظ لکھتے ہیں اور مفتی صاحب کی کتاب جاء الحق میں مرزع طور پر مافظ کا لفظ موجود ہے۔ اگر نہیں دیکھ کتے تو نظر کی عینک بجموا دیتے ہیں؟

قارئین کرام آپ دیکہ بھے ہیں کہ سرفراز صاحب کیسی بے بھی باتیں کرتے ہیں اور کیا اور کیا اور کیا مقصد سوائے اور کیا ہے کہ لوگوں کو مفتی صاحب مد کلہ سے بدخن کیا جائے گر بقول شامر

مری لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہ وی ہوتا ہے جو منگور فدا ہوتا ہ

دومرا اعتراض: ال ع بعد مرزاز مادب للعة بي منتى مادب كو ي بعى

معلوم نیں کہ نبش تور الگ چزہے جس کے بارے بی آنخفرت مائیم نے مرکین کی قبول کو اکھاڑنے کا حکم ویا تھا اور مفتی صاحب کے قول کے مطابق شخ این جرکی نے دفتح الباری بیں اس کی شرح کی ہے اور تسویہ قیور اور چیزہے ووٹول بی زین و آبان کا فرق ہے۔

الجواب: - من پوچمتا ہوں کہ کیا اپنی طرف سے دو چار سطروں کے لکھ دینے سے مدل حوالہ جات کا جواب ہو جاتا ہے۔ مرف یہ کمہ دینے سے کہ دونوں میں زمین یہ آبان کا فرق ہے تو جواب نہیں ہو جاتا۔ مفتی صاحب مد کللہ نے اس کی تائید کے لیے جو مدلل بحث کی ہے اس کا جواب دو۔ آئے میں تم کو بتاتا ہوں کہ جن دلائل کو آپ نے جماع کے جمعوا تک نہیں اور دعویٰ ہے کہ جاء الحق کا جواب دیا ہے۔

پہلی دلیل: مفق احمد یار خان صاحب مد ظلم عالی اپنے اس دعویٰ کی تائی میں کہ حضرت علی نے اپنے افر کو مشرکوں کی قبریں جو تھیں ان کے متعلق عظم رہا تھا نہ کہ مسلمین کی قبروں کے متعلق تھا لکھتے ہیں کہ حضرت علی نے فرمایا ہیں تہیں اس کام کے لیے نہ جیجوں جس کے لیے جھے آنخضرت مثل ہا ہے جسم افراد تھیں اس کام حضرت علی کو قبور مسلمین کے لیے عظم دیا ہو جب کہ حضور علیہ السلام ہر صحابی کے دفن میں شریک ہوتے تھے کیا حضور طابع کم نے خود ہی اونچی قبریں اپنے سامنے ہوائیں اور خود ہی اونچی قبریں اپنے سامنے ہوائیں اور خود ہی اونچی قبریں اپنے سامنے ہوائیں معلق قا۔ فود می اونچی قبریں اپنے سامنے ہوائیں معلق قا۔ ور خود ہی اونچی قبریں اپنے سامنے ہوائیں معلق قبری ان کو ڈھانے کا عظم دیا۔ یہ نہیں ہو سکا۔ بلکہ سے عظم مشرکوں کی قبور کے متعلق تھا۔ فسلا۔

دو سمری ولیل: - اس کے بعد مفتی صاحب ارشاد فرائے ہیں کہ صحابہ کرم کا کوئی کام بھی حضور علیہ السلام کے مشورے کے بغیر جسیں ہوتا تھا اس لیے جس قدر تبور مسلمین بنیں وہ یا تو حضور ملائلا کی موجودگی ہیں بنیں یا حضور علیہ السلام کی اجازت ہے تو کون سے مسلمانوں کی قبریں تھیں جو کہ ناجائز بن حمئیں اور ان کو منانا ہا۔ ہی عیسائیوں کی قبور اوٹی ہوتی تھیں۔ مسلم

سرفراز صاحب بتائیں کہ ان ولائل کا جواب راہ سنت کے کون سے صفح پر ہے۔ اب تو روز روش کی طرح واضح ہو گیا کہ تھم تبور مشرکین کے متعلق تھا کہ نہ کہ تبور ملین کے متعلق۔ ورنہ سرفراز صادب بی تائیں کہ کیا صحلبہ کرام حضور علیہ السلام کے ظاف کوئی کام کر سکتے ہیں نہیں اور یقیبا "نہیں تو ماننا پڑے گا کہ مفتی صادب کا ومویٰ حق ہے اور معائے یار باطل محض۔ صرف وو چار الفاظ اپنی طرف سے گوالے سے جواب نہیں بن جاتا صرف اتنا کتا ہوں کہ

عشق كيا ب و ذال عاشق پيدا كد-

اکر منہ مفتی صاحب کے لگے ہو تو کوئی بلت مدلل لکھا کرو ورنہ ہول تی اٹانگ اٹانگ کا نام بواب نہیں ہے۔ شاید وابوبند میں کی سکھایا جا آ ہو۔

اعتراض نمبر 3:- اس كے بعد مولوى مرفراز صاحب اپ اس دعوىٰ كى آئيد مى كد عكم مسلمانوں كى تبور كے متعلق تھا ایك روایت مسلم - نسائی - ابو واؤد كى لکھتے ہيں ترجمہ ان كا اپنا ہى ہے - ہم حضرت نضالہ ابن عبية (المتونى 53 هـ) كے ساتھ روم كى مرزين رودس كے مقام پر تتے كہ ہمارا ایك ساتھى فوت ہو كيا حضرت نضالہ نے ان كى تبروں كو رعام قبروں كے ساتھ) برابر كرنے كا عكم ديا چر ارشاد فرمايا ہيں نے نى كريم شريع سے ساتے كہ آپ نے قبروں كو برابر كرنے كا عكم ديا تھا۔

الجواب: - قارئين كرام اس كاجواب جم افي طرف سے پيش نيس كرتے إلكه ده جواب نقل كرتے بين نيس كرتے إلكه ده جواب نقل كرتے بين جو كه صافزاده مفتى اقتدار صاحب في ويا ب طافطه بو فراتے بين-

مولوی صاحب نے اس مدیث ہے وحوکہ دیا ہے کہ وہل ایک قبراد فی بنا دی گئ می تو حضرت فضالہ نے اسے وہا کر دو مری قبروں کے برابر کر دی۔ ملائکہ نہ یہ اس مدیث کا ترجمہ ہے نہ اس سے افوذ ہے کیے ہو سکتا ہے کہ حضرات محابہ کرام فود بی اولا "قبر ناجائز بلکہ خلاف سنت بنائیں اور پھر خود بی وُھائیں بلکہ یہل تو فرایا کیا کہ اول بی ہے وہ قبر مطابق سنت رکمی گئی اس کی تقریح بیعتی کی روایت میں ہے جمل الفاظ یہ ہیں۔ فتوفی ابن عم لی یقال له نافع ابن عبید فقام فضاله فی حضرة فلما دفناہ قال حفضوا عنه التراب فان رسول الله علی کان یامرانا بنسویة القبور۔ ترجمہ: - میرا چیرا بمالی فوت ہو کیا جے نافع ابن عبید کما جاتا تھا تب فضالہ ایک گرمے میں کورے ہو گئے۔ جب ہم ان کو وفن کرنے گلے تو آپ نے فرمایا ان کی منی كم ركمو- ئي الليل في تورك برابر ركف كا حكم ديا ب- صاف معلوم بواك تبراول ى سے بقدر مسنون ركھي مئي ستى يہ نہ ہوا تھا كہ اولا" تو او چى بنا دى مئى- بعد مى وُمالَ مئ - مولوی صاحب کا اس مدیث سے قیور وُمانے کا جواز بلکہ تھم ہاہت کرنا مدیث پر ظلم عی ہے۔ ہم مجی کتے ہیں ملمان کی قبر ایک باشت رکھی جادے۔ یک سنت ہے لیکن ساتھ ہی ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر کسی مسلمان کی قبر ظاف سنت اولجی بن كئ ہو تو بعد ميں اے دھليا نہ جاوے كہ اب اس دھائے ميں مومن كى توہين ہے جیے قرآن شریف اول سے بی بوی تعظیع پر خیمایا جاوے لیکن اگر چھوٹی تعظیع پر چھپ ميا ہو تو طبع شدہ حمائل جلائي نہ جاديں كه اس ميں قرآن مجيد كى توہين ہے- مطمانو! یہ ب دیوبندیوں کی دموکا بازی کہ اپنے ذہب باطل کی تائید کرنے کے لیے کیے کیے وحوے۔ جعل سازیاں کرتے ہیں رب کی ہناہ۔ افسوس ہے کہ مولوی صاحب نے اس حدیث کے ذریعہ تھینج تن کر ملمانوں کی قبری وصانے کا جواز ثابت کیا مر مولوی صاحب کو بخاری شریف کی حفرت فارجہ کی روایت نظرنہ آئی کہ وہ فرماتے ہیں کہ ہم میں برا پہلوان وہ تھا جو حضرت علی ابن مطعون کی قبر کو پھلانگ جاتا اور یہ اولجی قبر خود حضور علیہ السلام نے بنوائی تھی مولوی صاحب ہوش کی پو۔ ان احادیث سے تو معلوم ہوا کہ عوام کی تور ایک باشت سے زیادہ نہ ہوں خواص کے مزارات کچھ اولیے بمي مو يكت بي راه جنت مصنفه صاجزاده اقتدار احمد خان صاحب صنحه 87'86 مي مولوي مرفرازے بچما ہوں کہ بب جنت کے کون سے صغے پر اس کا مال جواب ہے۔ قار کمین کرام آپ ان دلائل کا جواب باب جنت میں کمیں نہ پائمیں مے اور سرفراز نے جو یہ لکھا کہ اللہ کہ ہم نے مفتی صاحب کے رسالہ راہ جنت کا کوئی حوالہ نہیں چھوڑا جس کا جواب عرض نہ کر رہا ہو- (بلب جنت 276) کیما جموث ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ انہوں نے مان لیا ہے کہ حفرت علی نے تبور مشرکین کے متعلق عم ویا تھا اور سے تھم مسلین کی قبور کے متعلق نہیں تھا ورنہ مگر انہیں اعتراض ہو آ تو کھی نه کچه تو لکستے لفظ "مردود ب" عی لکھ دیتے جیسا کہ ان کی اکثر عادت ہے کہ محوس

والد جات سے محبرا کریہ افظ مکہ مجد لکو دیتے ہیں۔

اعتراض ممبر 4:- اس كے بعد مرفراز صاحب راہ سنت پر كليت ہيں كہ منتی صاحب كى يہ تحقيق مجى قتل داد ہے كہ قبر كے ساتھ فوٹو كا ذكر ہے اور مسلمان كى قبر پر فوٹو كماں؟ جون اللہ كويا منتی صاحب لے يہ سمجھ ركھا ہے كہ فوٹو اور قبر ايك ساتھ موں صلائكہ قبوں كے منانے كا حكم جدا ہے وہ جوں صلائكہ قبوں كے منانے كا حكم جدا ہے وہ جمل بھى موں ان كو منا ربنا چاہيے - چنانچہ نسائى شريف عى اى روايت عى يہ الفاظ آئے ہيں وہ صورة نى بيت كى كر بي كوئى تصوير اور فوثونہ چمو رنا۔

الجواب: مولوی سرفراز نے اس کے علاوہ جو تو جیہیں مفتی صاحب کی این کا جواب نہیں دیا جن سے ابت ہو گیا ہے کہ علم مشرکین کی قبول سے متعلق اللہ جس کا صاف مطلب ہے ہے کہ خود مولوی سرفراز کا دل بھی اس بات کو مانا ہے لیکن ملا آل باشد چپ نہ شود پھر بھی چول چرال کرتے ہیں ہے اعتراض محض لغو ہے کہ قبول کے متعلق الگ حکم ہے اور تصویروں کے متعلق الگ حکم ہے کونکہ اے تو ہم بھی مائے ہیں نصور جمل بھی ہو منا دئی چاہیے لیکن خوالہ میں قبراور فوٹو کا ذکر ہے اس لیے بہل فوٹو کا ذکر ہے ماتھ اس بات کی دلیل ہے کہ بہل ان تصویروں کے متعلق عکم ہے جو قبور کے ساتھ اس بات کی دلیل ہے کہ بہل ان تصویروں کے متعلق حکم ہے جو قبور کے ساتھ اس بات کی دلیل ہے کہ بہل ان کو تعرب مشرکین کی قبور کے متعلق می عمر کین کی قبور کے متعلق می علود اور کوئی قبر ہر میت کا فوٹو نہیں ہو تا ہے اس لیے بھی مشرکین کی قبور کے متعلق می عمر کے دار مرفراز کو بھی اس سے انکار نہیں ہے۔ ان اعتراضات کے علاوہ اور کوئی قبد طلب اعتراض نہیں ہے جس کا جواب دیا جائے۔

لطيفه يرلطيفه

مر فراز صادب راہ ست می 182 پر لکھتے ہیں۔
نوٹ: - قبوں پر قبوں اور گنبدوں کا گرانا صحح اطورے اور اقوال فقما ے ابت ہے۔
مرید بات اچی طرح کموظ فاطر رہے کہ سے کام سلطان اسلام اور اسلای حکومت کا ہے
انفرادی طور پر افراد کا کام نہیں ہے اس لیے عوام کو قانون آپ ہاتھ میں لینے کی ہر گز محنی تش نہیں۔ جناب منتی افتذار شاحب راہ جنت می 88 پر کلیتے ہیں کہ مولانا آپ کا بیہ فرمان کی آیت وصلے دو مرانہ کی آیت وصلے دو مرانہ دفیرہ حکومت وصلے دو مرانہ وصلے ۔ کومت کی قید کمال سے گلی پھر فرماتے ہیں کہ مولانا کی ہمت قام وزبان میں آ بہت ذور ہے گر بزدل کا بیہ عالم ہے کہ اپنے فتوے پر عمل کرتے ہوئے دل گھٹتا ہے کہ اگر کی نے اپنے فتل کی ذمہ داری جھ پر وائل دی تو دحر لیا جاؤں گا اور تانونی کر فت سے نیج کے لیے مندرجہ بلا عمارت تحریر فرمادی۔ محملہ

جناب سرفراز صاحب جواب میں فرماتے ہیں کہ آنخفرت والھا نے اپنے وقت میں حضرت علی کو اور پھر حضرت علی نے اپنے ایک افسر کو قبری وحمانے کا علم دیا تھا اس کے یہ حکومت کا کام ہے۔ پھر مختلف جرم گوا کر کہتے ہیں کہ مفتی صاحب ہی فرمائی کہ انہوں نے کتنے جرموں کو سزا دی ہے پھر فرماتے ہیں کہ اسلام میں مرقہ کی سزا لتل کے انہوں نے کئے مرتدں کو قتل کر کے ثواب حاصل کیا ہے۔ محملہ

الجواب: قارئين كرام يه بورى طرح ثابت بو دكا ب كه حفرت على في اپنا افر كو مثركين كى قبرل كے معلق افراد مشكين كى قبرل كے معلق على مقال مقل مقال بر اور فراد صاحب كے پاس نبس ہے۔ قبلح نظر اس كے اس دوايت بن تو قبرين والے مجمد اور فوٹو منانے كا ذكر ہے ديميے الفاظ يہ بيں۔ مرف ترجمہ نقل ہے۔

بھے حفرت علی نے فرمایا کہ کیا تھے میں اس کام کے لیے جمیروں جس کے لیے آخضرت بڑائیم نے جمعے جمیعا تھا۔ وہ سے کہ کوئی فوٹو اور مجمد مٹائے بغیرنہ چموڑنا اور کوئی اونجی قبرنہ چموڑنا کر سے کہ اس کو برابر کر دینا۔

سرفراز صاحب بی ہائیں کہ کیا فوٹو اور مجمہ کا معنی تبہ وگنبد ہے یا اوٹی قبر کا مطلب ہے کہ کوئی گنبدیا تبہ نہ چھوڑنا۔ روایت میں تو کوئی ایبا لفظ ایبا نمیں ہے جس سے یہ مطلب نکا ہو کہ کہ گنبد وقبہ منا دیا اور حمیس اپنے الفاظ تو یادی ہوں کے وہ یہ جی قبول پر تبے اور گنبدوں کا گرانا صحح اصادث اور اقوال فقہا کرام ہے جابت ہے ہیں قبول پر تبے اور گنبدوں کا گرانا صحح اصادث اور اقوال فقہا کرام ہے جابت ہے کہ یہ کام سلطان اسلام اور اسلامی محومت کا کام ہے الح راہ سنت می 182

ویکھے آپ نے تو کھا ہے قبر پر گنبد وقبے وُحانا اسلامی حکومت کا کام ہے اللہ اللہ موامت کا کام ہے اللہ اللہ موامت میں کیا آپ کوئی ایسا لفظ و کھا کتے ہیں جس کا مطلب یہ ہو کہ حضرت علی فی اپنے افسر کو گنبد و قبے منانے کے لیے بھیجا ہے اور روایت بی تو صف طور پر کھا ہے کہ حضرت علی نے اس لیے بھیجا تھا کہ کوئی فوٹو اور جمہ نہ چھوڑنا اور نہ کوئی اور یہ تو خابت می ہو چکا ہے کہ یہ عظم اور یہ تو خابت می ہو چکا ہے کہ یہ عظم قور مشرکین کے متعلق تھا بجرموں وغیرہ کے لیے صاف عظم ہے کہ یہ حکومت اسلامیہ کا کام ہے۔

تفير روح البيان پر اعتراض اور اس كاجواب

قارئين كرام آپ ديكه م چكے ميں كه ايك ايا مئله جس كا اقرار تمام علاء امت كو ے مرفرا مادب محن مید زوری سے بغیر کی دلیل کے اس کو مانے پر تیار نہیں۔ ان کے زویک وہ تمام و محی تھے جس کی مثل گزر چک کہ بھی علامہ شای کو و مجی کتے یں دیکھنے باب بنت اور مجمی الماعلی قاری کو و حمی کتے ہیں۔ تو ان کے زویک تام آئم سلف تو و حمی مو مح اور مه جناب آج چود مویں مدی کی پیدادا ہیں ان کو مقل ان سے زیادہ ہے قول رسول مالیا کو یہ اچھی طرح سجھتے ہیں بخلاف جمهور کے۔ لعت ے ایک عمل پر اور تف ہے ایی ضد پر جو اپنے مشائخ امت کی بات بھی نس مانت -جس كا صاف مطلب يہ ہے كہ مولوى صاحب كے نزديك مطائخ امت في قرآن وصدیث غلط سمجا ہے جمبی تو ان کو و حمی بتا رہے ہیں۔ معلق اللہ۔ مولوی سرفراز عموا" تغیر روح البیان پر بھی اعتراض کرتے ہیں دیکھئے راہ سنت می 123 پر لکھتے ہیں۔ کہ صاحب تغیر روح البیان کا قول سرے سے قاتل النفات نہیں اور یہ تو صونی مزاج منسر اں جنوں نے رطب ویا بس اپی تغیر میں جع کر دیا ہے میں پوچھتا ہوں کہ سرفراز صاحب تمهارے نزدیک معتبر کون ہے؟ نہ علامی شای نہ علامہ محلای نہ ملاعل قاری وغيره تو اور كون ب جو معترب- وراصل بات يه ب كه آپ كا ذهب بى اليا ب جس كى كوئى بمى آئد نميں كرآ اور آپ يك قلم تمام آئمہ كرام كے اقوال كو باطل اور مرددد کتے ہیں۔ یک وجہ ہے کہ آپ صاحب تغیر روح البیان پر اعتراض کرتے ہیں کہ انہوں نے تمارے نجدی ذہب کے پرنچ آڑائے ہیں۔ آئے قار می ، کھے یں کہ ایک کون ی وجہ ہے کہ مرفراز صاحب تغیر روح البیان نے چتے ہیں۔ صاحب تغیر روح البیان جلد تین می لکھتے ہیں۔

فبناء قباب على قبور العلماء والا ولياء والصلحاء امر جائز اذاكان القصد بذالك النعظيم في اعين العامة حتى لا يحتقر واصاحب هذالقبر

ترجمہ: علاء اولیاء صالحین کی قبوں پر عمارات بنانا جائز کام ہے جب کہ اس سے مقصود لوگوں کی نگاہوں میں عظمت پیدا کرنا ہو گاکہ لوگ قبروالے کو حقیرنہ جائیں۔

قار کین کرام کو مولوی مرفراز کے صاحب تغیر روح البیان سے چڑنے کی اصل وجہ مجھ میں آگئ ہو گئ ورنہ اگر کمیں بظاہر بھی انہیں اپنے ذہب کے حق میں کوئی قول صاحب تغیر روح البیان کا مل جا آ تو پھر کی الم المفرن بن جاتے اور یہ بات کوئی صاحب تغیر روح البیان نے نئی نہیں کی بلکہ فقہا احناف بھی اسے مانے ہیں جس کی تقریح گزر چکی ہے اس کے بعد تو صاحب تغیر روح البیان نے کمل بی کر ویا۔ مورة فتح زیر آیت اذیبا یعونک تحت الشجر مکے تحت فرماتے ہیں کہ بعض مفرور لوگ کرتے ہیں کہ بعض مفرور اوگ کہتے ہیں چونکہ آج کل لوگ اولیاء اللہ کی قبروں کی تعظیم کرتے ہیں۔ اندا ہم ان قبروں کو گرائیں کے اکہ یہ لوگ ویک ویا۔ ان قبروں کو گرائیں گے آئے فرماتے ہیں۔ اندا ہم ان قبروں کو بھا لیت نہیں ہے ورنہ اپنی قبروں کو بھا لیت نہیں کہ اولیاء اللہ می طاقت نہیں ہے ورنہ اپنی قبروں کو بھا لیتے فرماتے ہیں۔

فاعلم ان هذا الضيع كفر صراح خوذ من قول فرعون ذروني اقتل موسلي وليدع ربه الخ

ترجہ: و جان لے کہ یہ کام خالص گفرہے۔ فرعون کے اس قول سے ماخوذ ہے کہ چھوڈ وہ جمہ کو چی موٹراز اور ان چھوڈ وہ جمہ کو چی موٹی کو قتل کردول وہ اپنے خدا کو بلالے اب مولوی سرفراز اور ان جماعت کانوں جس روئی کیوں نہ وے لے۔ آخر ایسے حوالہ جات ان جس سننے کی طاقت ہے ہی کمال پھر سرفراز کا لکمتا کہ یہ صوفی مزاج مغرکی تغیرہے۔ قو جس پوچھتا ہوں کیا صوفی ہوتا گناہ ہے۔ کیا صاحب تغیر روح البیان بے بغیر علم کے تغیر لکھ دی۔ مشاکخ امت پر طعن کرنا حمیس اور تمماری جماعت کو مبارک ہو جم تو ان کے تعش قدم پرچلیں کے کیونکہ ان کا راستہ وہی ہے جو کہ حضور شاکھا ہے۔ آپ اپی مرضی سے اپنا الگ راستہ دیا ہے۔ وہ حمیس مبارک۔ خود آپ

کی جماعت کے پیشہ ور مناظر مولوی منظور نے اس بلت کو مانا ہے کہ علاء دیوبھ کا ملک سلف وصالحین کے خلاف ہے۔ لکھتے ہیں۔ حضرت علائے فرگی محل لکھنؤ حضرت مولانا عین القعناة صاحب را لجے۔ حضرت مولانا معین صاحب اجمیری را لجے حضرت مولانا معین صاحب اجمیری را لجے حضرت مولانا معین صاحب بماری مرحوم جیسے بہت سے علائے کرام اور علمی سلسلوں اور خاندانوں کا عام لیا جا سکتا ہے۔ ان حضرات کا مسلک حضرات علائے دیو برا سے محتلف تھا۔ فیملہ کن مناظرہ۔ صاف معلوم ہوا کہ کہ دیو برایوں کا مسلک سلف وصالحین کے مسلک کے خلاف ہے اور اہل سنت والجماعت طبقہ بریلی حق پر ہیں۔

گنید خضراء

علاء اہل سنت والجماعت یہ دلیل گنبد وغیرہ کے جواز میں پیش کرتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کو حضرت عائشہ کے جمرہ میں وفن کیا گیا اور کسی محابی نے انکار نہ کیا اس سے خابت ہوا کہ قبور اولیاء پر بتہ وگنبد وغیرہ بنانا نا جائز ہے۔ مولوی سرفراز صاحب اس کے جواب میں موطا امام مالک اور شائل کے جوالہ سے لکھتے ہیں کہ (مرف ترجمہ نقل ہے)

"دبعض لوگوں نے کہا کہ آپ کو منبر کے پاس وفن کیا جائے اور بعض وو مروں نے کہا آپ کو جنت البقی کے جرستان میں وفن کیا جائے استے میں حضرت ابو بکر تشریف لائے اور انہوں نے فرمایا میں نے نبی طابیا ہے سا ہے نبی صرف ای جگہ وفن کیا جاآ ہے جس میں ان کی وفات ہوتی ہے سو اس جگہ آپ کی قبر کھو وی گئے۔" بلاد اس مدیث کی رو سے آپ کو وہیں وفن کیا کیا باتی حضرت ابو بکڑ اور حضرت عمر کو بالنبح وہاں وفن ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ اگر وہ کمیں اور وفن ہوتے تو صحابہ ہر کرز ان کی تجور پر عمارت تقیر ہوئی صدیوں بعد ترکوں نے یہ لھل کیا۔ فون کیا گیا میں اور کے وفات پائی گرکس کی قبر پر عمارت نہ تقیر ہوئی صدیوں بعد ترکوں نے یہ لھل کیا۔ فون ہو ایک الناک واقعہ چیش آیا جس کے تحت سلطان نوراندین زگل نے آخضرت ظہام کی قبر میارک کے ارد گرد نماعت گمری دیوار میں سیسہ اور رائگ گلاکر اس اس کو بھر کی قبر ساطان قاؤن صالحی نے یہ گئید سنر بنوایا جو اب تک موجود ہے۔ اس لیے تمام کیا۔ سلطان قاؤن صالحی نے یہ گئید سنر بنوایا جو اب تک موجود ہے۔ اس لیے تمام

قبول قبول کی عمارات کو آخضرت دایم کے روضہ مبارک پر قیاس کا ورست نیس ہے معلد راہ سنت می 182'181

الجواب: - مجمع سبحه نس آتی كه قبی چوژی عبارت لكه كر مولوي مرفراز نے كون سا قلعہ فتح کر لیا ہے کیونکہ حوالہ میں تفریح ہے کہ نبی کو انی جگہ وفن کیا جاتا ہے جمل ان کی وفات ہو۔ اس میں جگد کی تخصیص ہے ند کہ یہ بھی ہے کہ عمارت آگر ہو تواسے بھی ویے کا دیما بی رہنا چاہیے۔ اس لیے آگر قبر خاص پر عمارت ممنوع ہوتی تو محابہ کرام جرو کو گرا دیت اور جمل نی کریم ٹائیم فوت ہوئے تھے وہی دفن فرا دیت اور مارا یمی اعتراض ہے کہ محابہ کرام نے اس جرو پر کوئی اعتراض ند کیا اس لیے تور خاص پر عمارت بنانا ثابت ہے۔ اعتراض کو آپ چھوتے بھی نہیں اور ادهر ادهر ک ہائک کر حواریوں میں یوں اکڑتے ہیں جیسے پیتہ نہیں کیا کر دیا ہوا۔ اور اس کا تو آپ کو بھی اقرار ہے کہ پانچیں صدی میں سلطان نورالدین نے خاص مقعد کے تحت ارد کرد دیوار بنائی اور چھٹی صدی میں ملطان قلاؤن صالحی نے سے گنبد سزبنایا۔ تو اس گنبد پر جب کی نے اعتراض نہ کیا تو اس سے عابت ہوا کہ قبور اولیاء بر می کام کرنا جائز ہے اور وہ بھی خاص مقمد کے تحت جیا کہ ائمہ کرام کی تصریحات گزر چکی ہیں کوئکہ گنبد سنر حضور علیہ السلام کے پانچ چھ سو سال بعد بنا تھا اور یہ گنبد عمارت خاص حضور مٹائیم سے خاص نہیں کہ حضرت ابو برا حضرت عرابھی ای میں وفن ہیں اور حضرت عیلی مجی بیس وفن مول می الین می کی قبریر قبد یا عمارت ند بنائی می اس لیے اگر حفرت صداین و حضرت فارون کو کمیں اور وفن کیا جا آتو ہر کر عمارت یا تبہ نہ بنایا جا آ۔ میں كتا مول يتي مرا ما الأرر جا ب ك محاب كرام كى قبور ير قبه وغيره بنائ كئے۔ منتقلے شرح موطا اہام مالک میں ہے (مرف ترجمہ نقل ہے) حضرت عمر نے زمنت بنت عجش کی قبر پر قبہ بنایا یا حضرت عائشہ نے این بھائی عبدالرحمٰن کی قبر بر بنایا۔ محمہ بن حفیہ ابن حفرت علیٰ نے حفرت عباس کی قبر پر قبہ بنایا الخ۔ ازجاء الحق م

لو اب تو ٹاہت ہو گیا کہ تبے بنانا جائز ہے اور قار کین کرام سے مخفی جس اس روایت کا جواب مولوی سرفراز کے پاس جیس ہے۔ ایک شہر کا ازالہ: مولوی مرفراز صاحب باب جنت می 33 پر لکھتے ہیں کہ راہ سنت پر یہ با حوالہ بحث موجود ہے کہ عام توں اور گنبدوں پر آخضرت طائلہ کے گنبد فعزاء کا قیاس کر کے ڈھانا درست نہیں اس کی ضروری تفریخ راہ سنت میں ذکور ہے لین مفتی صاب لکھتے ہیں کہ مولوی مرفراز کے فوی کا نتیجہ ہے کہ دوضہ رسول ڈھا دینا واجب ہے کہ یہ بھی قبر پر قبہ ہے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں کہ مفتی صاحب کا یہ الزام ہے محملہ

الجواب: - سرفراز صاحب آپ نے جو تشریح مرقیم کی ہے اس کی خامیاں تو آپ پر واضح ، چک ہوں گی مفتی صاحب کا سے کمنا بالکل ٹھیک ہے کہ اس فتوئی کا سے نتیجہ ہے کہ روضہ رسول مٹھیلم کا ڈھانا ورست ہے کیونکہ سے بھی قبر پر قبہ ہے کیونکہ آپکی جماعت کی کتاب میں سے مسئلہ ذکور ہے۔ چنانچہ مفتی عزیز الر عمن مفتی وار لعلوم ولا بند ہے سوال کیا گیا۔ سوال سے سوال کیا گیا۔ سوال سے ہے۔

سوال۔ بعض تمثیلا" کے بین کہ جناب رسول اللہ طابع اور حضرت الم حین علیہ السلام اور مجدد الف ٹائی ریلی و فیرہ کے روضے پختہ بے ہوئے ہیں یہ کیے درست اور جائز ہے باالشری و تفصیل جواب تحریر فرمائے۔ دیکھنے اس کا جواب کیا لمن ہے۔ الجواب۔ تبور پر گنبد اور فرش پختہ بنانا ناجائز اور حرام ہے بنائے والے جواس فعل ہے راضی ہوں گناہ گار ہیں الخ۔ بندہ عزیز الر عمن مفتی وارلعلوم دیے بند (فلوئ ویوبندی علد اول می 14 سطر 5۔ ماخوذ از رسالہ دیوبندی فیہ۔ مرفراز صاحب اب آپ بی بنائیں مفتی صاحب فیک کمہ دہے ہیں کہ نہیں۔ آپ میں سے اور مفتی دیے بند عمر سے کون سا سے ہے۔

مرید ماوہ تو رو رو کے ہو کیا تائب فدا کرے کہ کے فیج کو بھی یہ توفق

بحث قبروں پر چراغ روش کرنا

اب بحث کو شروع کرنے سے پہلے قار تین کرام کو مسلک اہل سنت والجماعت طبقہ بریاوی سجھ لینا چاہیے ماکد مسلک الجمہور سجھنے میں آسانی ہو اور یہ واضح ہو جائے کہ مسلک سلف صالحین کے حق میں کون می جماعت ہے ااور سلف صالحین کے مخالف کون می جماعت ہے اور سلف صالحین کے مخالف کون می جماعت ہے اور سلف صالحین کے مخالف کون می جماعت ہے اہل سنت والجماعت کہتے ہیں۔

1- قبرول پر جراغ طانا مطلقاً منوع وناجائز نسيس- منوع تو جب ہے كه قبور عوام پر ب غرض ويد فائده روشنى كى جائے

2- يا قبرول پر جلانے سے تعظيم قبور يا زينت قبور مقصور مو-

3- اگر کمی معلی اور فائدے کے لیے ہو تو جائز متحن ہے مثا" قبرستان بی کوئی مجد ہو یا مجد میں قبریں ہوں کہ نمازیوں کو آرام اور مجد بھی روش اور قبروں پر بھی اجالا یا قبری سر راہ ہوں کہ چراغ جلانے سے روشن کرنے سے راہ کیروں کو بھی نفع اور اموات کو بھی فائدہ کہ سلمان قبریں دیکھ کر سلام کریں گے فاتحہ پڑھیں گے یا قبرستان میں کوئی رہتا ہو۔ بیٹا ہو۔ زیارت قبور وایسال ثواب کے لیے آیا ہو روشن سے آرام پائے گا۔ قرآن عظیم دیکھ کر پڑھے سکے گا۔ یا قبرستان میں کی دلی اللہ یا مختقین میں سے کمی کا مزار ہو اور اس کے پاس روشنی ہو ناکہ لوگ کمی دلی اللہ یا مختقین میں سے کمی کا مزار ہو اور اس کے پاس روشنی ہو ناکہ لوگ کمی دلی اللہ یا مزار جان کر اس کی عزت کریں اس کے پاس آ کر اللہ سے دعا کریں اس سے تمرک طاصل کریں۔ اس کے پاس کوئی بے اوبی وگستاخی نہ کریں کہ اولیاء کرام کے دربار میں بے اوبی گستاخی نمایت شنیع گناہ ہے۔ بادبی نہ کریں کہ اولیاء کرام کے دربار میں بے اوبی گستاخی نمایت شنیع گناہ ہے۔ ادبی نہ کریں کہ اولیاء کرام کے دربار میں بے اوبی گستاخی نمایت شنیع گناہ ہے۔ اذا اصلاح بھی زیور مصنفہ مولوی حشمت علی برطوی۔

قار كين كرام يه ب مارا وعوى أور يمي سلف وصالحين كا مسلك ب- انشاء الله تعالى أوت على كا جائ كا- سب بيل ايك اعتراض جو عوما" وي كيا جاتا ب اس كا

جواب کتاب جاء الحق سے دیا جائے گا پھراس پر جو اعتراضات وارو ہوئے ان کی خامیال پتائی جائیں گی انشاء اللہ مولوی سرفراز صاحب راہ سنت ص 182 پر کلفتے ہیں کہ تھور پر چاغ وقدیل اور موم بٹل جلانے کی شریعت اسلامی ہیں کوئی اصل نہیں ہے اور شریعت حقد اس فیج حرکت سے نمایت ہی سخت بیزار ہے چنانچہ حضرت عبد الله بن عبال آخضرت بالله سے روایت کرتے ہیں کہ (صرف ترجمہ نقل ہے اور یہ ترجمہ مولوی سرفراز کا ہی ہے) آخضرت بالله نے قبول کو زیارت کرنے والی عورتوں پر اور قبول کو تیارت کرنے والی عورتوں پر اور قبول کو تیارت کرنے والی عورتوں پر اور ان پر چراغ روش کرنے والوں پر لعنت فرمائی ہے۔ بلاد

الجواب: منتی احمد یار خان صاحب مجراتی مظلم اس کے جواب میں فراتے ہیں کہ اس مدیث میں جو بے فائدہ ہو کہ اس مدیث میں جو بے فائدہ ہو چائے ہیں چائے ہیں عدیث کے ماتحت ہے۔

والنهى عن اتخاذ السرج لمافيه من تضيع المال

رجہ: قروں پر چراغ جلانے ہے اس لیے ممافت ہے کہ اس میں مال برباد کرنا ہے۔ اس طرح مرقات شرح ملاقت ہے۔ اس طرح مرقات شرح ملاقت ہے۔ اس طرح مرقات شرح ملاقت کو ذکر کرکے قرائے ہیں۔ ای الذین یوقدون السرج علے قبور عبثا من غیر فائدہ۔

ان النبی صلی اللّه علیه وسلم دخل لیلا" فاسر ج له یسواج رجمه: نی کی الله علیه وسلم دخل لیلا" فاسر ج له یسواج رجمه: نی کرم ایک شب وفن میت کے لیے قریم تشریف لے گئے تو آپ کے لیے ج اغ جالیا گیا۔ دوم یہ کہ صحت میں ہے والمنخذین علیها المسجد والسر ج-حنور علیه الملام نے ان پر لعنت فرائی جو قبول پر مجد بنائیں اور چراغ جائیں ما علی قاری اور شیخ عبدالحق محدث والوی دو نگر شار حین ای مدیث کی شرح می فراتے ہیں۔ کہ فود قبر پر مجد بنانا کہ قبر کی طرف مجد مو یا قبرین فرش مجد میں آ جائے یہ مع ہو کیاں مجد مو برکت کے لیے تو جائز ہے یعنی اس جگہ انہوں نے علی لیکن اگر قبرل کے پاس مجد مو برکت کے لیے تو جائز ہے یعنی اس جگہ انہوں نے علی

کو اپنے حقیق منی پر رکھا جس سے لازم آیا کہ خود تعویذ قبر پر چرائے جانا منع ہے۔

ایکن آگر قبر کے ارد گرد ہو تو دہ قبر جس سے الذا جائز ہے۔ جسے ہم گنید کی بحث جی لکھے جی۔

لکھ چھے جیں۔ نیز صدیقہ عمیہ علامہ عالمی اس صدیث کی شرح میں لکھتے ہیں۔
المتخذین علیہا ای علی القبور یعنی فوقہا۔ لین خاص قبروں کے اوپر اور وجہ ای کی ہے کہ چرائے آگ ہے اور آگ کا قبر پر رکھنا برا ہے اس لیے خاص قبر میں لکڑی کو تختہ لگانے کو فقہا منع فراتے ہیں کہ اس جی آگ کا اثر ہے۔ لیکن اگر میں آگ کا اثر ہے۔ لیکن اگر مند کر تعظیم قبر کے لیاں پڑی ہو وہ منع نہیں تو چراغ کی ممافعت آگ ہونے کی وجہ سے ہے شہر کے لیا ہے۔ نیز یمل آیک ہی علی ہے اور ذکر مجد کا اور چراغ کا۔ مجم شہر کے لیے تو آپ علی کے حقیق معنی مراد لیس یعنی خاص قبر کے اوپر اور چراغ کا۔ مجم بجازی یعنی قبر کے قریب۔ تو حقیقت اور مجاز کا اجتاع لازم ہو گا اور یہ منع ہے۔ لذا بجازی یعنی قبر کے قریب۔ تو حقیقت اور مجاز کا اجتاع لازم ہو گا اور یہ منع ہے۔ لذا بحور کونوں جگہ حقیق معنی مراد ہیں مرقات میں علامہ علی قاری اس صدیث کے تحت فرائے ہی۔

فيدعليها يفيدوان اتخاذ المسجد بجنبها لاباس به

ترجمہ: اور کی قید لگائی جس سے معلوم ہوا کہ قبر کے برابر مجد بنانے میں حرج نہیں۔

لفظ علی ہے فارت کیا کہ قبر کے برابر مجد جائز۔ ای طرح لفظ علی ہے یہ ہمی لکلا کہ قبر کے برابر چراغ جائز۔ نیز ہے کہ ہم گنبد کی بحث ہیں شای اور دیگر کتب کے نوالہ سے لکھ چکے ہیں کہ بہت ی باتیں زمانہ محلبہ کرام ہیں منع تھیں گر اب مستحب روح البیان پارہ 10 سورہ توبہ ذیر آعت۔ انصا یعمر مساجد اللّه من امن با اللّه به (مرف ترجمہ نقل ہے۔ یعنی احیاء العلوم ہیں الم غزالی نے فریلیا کہ اس زمانہ کے سے رمزف ترجمہ نقل ہے۔ یعنی احیاء العلوم ہیں الم غزالی نے فریلیا کہ اس زمانہ کو سے مستجملت محلبہ کرام کے زمانہ ہیں۔ تا جائز تھے مسکوۃ کاب المامارة باب ماعلی مواد نہ ہو اور بواد نہ ہو اور نہ ہو اور نہ ہو اور نہ کو اور فراتے سے کہ محمرت عمرہ اللہ کے تھے اور دروازہ کو اہل حاجت سے بند نہ کرے در فراتے تھے۔ (مرف ترجمہ نقل ہے) آگر تم نے ان ہیں سے کہ مجمی کیا تو تم کو در فراتے تھے۔ (مرف ترجمہ نقل ہے) آگر تم نے ان ہیں سے کہ مجمی کیا تو تم کو در فراتے تھے۔ (مرف ترجمہ نقل ہے) آگر تم نے ان ہیں سے کہ مجمی کیا تو تم کو در فراتے تھے۔ (مرف ترجمہ نقل ہے) آگر تم نے ان ہیں سے کہ مجمی کیا تو تم کو در فراتے تھے۔ (مرف ترجمہ نقل ہے) آگر تم نے ان ہیں سے کہ محمی کیا تو تم کو در فراتے تھے۔ (مرف ترجمہ نقل ہے) آگر تم نے ان ہیں سے کہ کی کی ای محکوۃ باب الماجد ہیں ہے۔ ماامر ت بنشیب دالمساجد۔

جھ کو مجریں اوٹی بنانے کا عم نہ وا کیا اس کے ماشیہ میں ہے۔ ای با علاء باہ ھاونز بنھا لین مجریں اوٹی بنانے اور ان کو آرات کرنے کا عم نیس ای ملکوہ یں ہے مرف ترجمہ نقل ہے عوروں کو مجدے نہ روکو قرآن میں ذکوۃ کے معرف آٹھ میں ہیں لینی مولفنہ القلوب مجی زکوہ کا معرف ہے لیکن حمد فاروتی سے مرف سات معرف ره محے۔ مولفہ القلوب کو علیمه ، کر دیا کیا (دیکھو برایہ دغیرہ) کہنے اب بھی ان پر عمل ہے؟ اب حکام اگر معمولی مالت میں رہیں۔ ان کا رعلیا پر رعب شیں ہو سك اكر كفار ك مكانات اور مندر اوفي مول كر الله كا كمر مجد فيى اور يكى اور معمولى ہو تو اس میں میں اسلام کی توہن ہے۔ اگر عورتیں مجد میں جادیں تو مدا خطرات ہیں۔ کی کافر کو زکوۃ دینا جائز جس بد احکام کیوں بدلے؟ اس لیے کہ ان کی ملتی بدل محكير - اس وقت بغير طاہري زيب وزينت كے مسلمانوں كے ولول ميں اولياء الله اور مقابر کی عزت وحرمت متی- اندا زندگی موت بر کام میں سادگی متی اب دنیا کی آجمیس ظاہری نیپ ٹاپ دیمتی ہیں۔ قذا اس کو جائز قرار دیا گیا۔ چنانچہ پہلے تھم تھاکہ مزارات ر روشی نه کرد اب جائز قرار پلیا- تغیر روح البیان می زیر آیت انما عمر مساجد الله ے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے بیت المقدس کے مینارہ پر ایک روشی کی ملی کہ بارہ میل مربع میں مورتی اس کی روشی میں چرف کائتی تھیں اور بہت بی سونے چاندی ے اے آرات کیا تھا۔ ازجاء الحق ص 305 303

تحرير مذابر اعتراضات كاجواب

اعتراض نمبر 1:- مولوی سرفراز صاحب راہ سنت می 182 پر کھتے ہیں ظاہر ہے جس کام پر سروار دو جمل طاہر ہے دہ کی وقت بھی متحب نہیں ہو سکا۔ در اس کے اندر کوئی فائدہ اور خوبی ہو سکتی ہے اور نہ ضرورت اور غیر ضرورت کا معنومی ہوند لگ سکتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ مفتی احمد یار فان صاحب یا کوئی اور برصت پند اس میں فانہ ساز فوائد اور منافع بتانا شروع کر دے مصل

الجواب: مرفراز صائب ذرا الانداري سے بتائيں كيا يہ جواب ان مالل حوالم بات كا ب ركا مدن مائب نے بیش كے بین بن بہلے بھى عرض كر بكا بور كيا مدعث

کو تم اپنی عقل سے مجمنا چاہتے ہویا شار مین مدیث کی مدد سے۔ اگر اپنی عقل سے مجمنا چاہتے ہو اگر ملف وصالحین کے ظاف ہے مبارک ہو اگر شار مین مدن کے اقوال کی مدد سے مجمنا چاہتے ہو تو آئے مجھنے۔

اثر کے نہ کے من او لے میری فریاد نیں ہے داد کا طالب سے بندہ آزاد

کیا جاء الحق میں آپ کو علامہ نابلسی کی بیہ تشریح کلمی نظرنہ آئی متنی کہ علامہ نابلسی اس مدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

اى الذين يوقلون السرج على القبور عبثا من غير والده

ترجمہ: ان لوگوں پر لعنت فرمائی جو کہ قبروں پر بے فائدہ عبث چراغ جلاتے ہیں مرفراز صاحب پت چلا کہ منیں کہ آپ کی پیش کردہ صدیث ہیں جن چراغ جلانے والوں پر لعنت فرمائی وہ وہ لوگ ہیں جو کہ بے فائدہ وعبث چراغ جلاتے ہیں۔ ویکمو شار مین صدیث کیا کمہ رہے ہیں اور تم کد حرجا رہے ہو اس کے بعد علامہ ممدح کی مزید تشریح بھی من لیجئے من 429 صدیقہ ندیہ ہیں فرماتے ہیں۔

اخراج الشموع الى القبور بدعة واتلاف مال كذافى البزاريه وهذا كله اذاحلا عن فائدة واما اذا كان موضع القبور مسجد لوعلم طريق لوكان هناك احد جالسا لوكان قبرولى من الاولياء لوعالم من المحققين نعظيما "لدوحه اعلاماللناس انه ولى يتركوبه ويدعوالله تعالم عنده فيستحاب لهم فهوا امر جائز -از جاء الحق ص 300

رجہ: قبوں پر چراغ لے جانا بدعت اور بال کا ضائع کرنا جب ہے جب کہ ہے .
فائدہ ہو ای طرح بزازیہ میں ہے اور اگر قبر کی جگہ مجد ہو یا قبر راستہ پر ہو یا وہاں
کوئی جیٹنا ہو یا کس ولی اللہ یا کسی محقق عالم ن قبر ہو تو ان کی روح کی تعظیم کے لیے
اور لوگوں بتانے کے لیے کہ یہ ولی کی قبر ہے باکہ لوگ اس سے برکت عاصل کریں
اور وہاں اللہ سے دعائیں کریں تو چراغ جانا جائز ہے اب کوئی پوچھنے والا ہو تو اس
نحدی زادہ سے پوچھے کہ صرف تو بی حدیث کو سمجھا ہے۔ کیا لما علی تاری اور علامہ

نابلی نے برعت کو رائج کیا ہے۔ اگر یہ حفرات برعی سے تو آپ کے ساتھ کون رہ گیا
مفتی صاحب برظلہ کوئی گرے فائدہ ہے فائدہ کی قید نہیں لگا دہ بلکہ سلف صافین
نے یہ قید لگائی ہے اور تم کتنی ہے شری ہے لوگوں کے دلوں میں ڈال رہے ہو کہ
مفتی صاحب ایبا فرما رہے ہیں۔ اب مولوی سرفراز کو سمجھ آگئی ہوگی ہو کہ ضرورت و
غیر ضرورت کا پوند علامہ نابلی نے لگایا ہے نہ کہ مفتی صاحب مدظلہ نے۔ مفتی
صاحب تو محض ناقل ہیں آپ کا اصل اعتراض سلف وصافین پر ہے نہ کہ مفتی صاحب
پر ہے اور قار نمین کرام بھی اے انچی طرح جان چکے ہوں گے اب مزے دار بات تو
جب ہے کہ خور مولوی سرفراز کی الیمی تحریر چیش کر دی جائے جس میں وہ خود ضرورت
جب ہے کہ خور مولوی سرفراز کی الیمی تحریر چیش کر دی جائے جس میں وہ خود ضرورت
و غیر ضرورت کے پوند کو مانتے ہیں۔ تو قار کین کرام سنے۔

مری لاکھ ہے جماری ہے گوائی تیری

صاجزاہ مغتی افتدار احمد صاحب نے مولوی سرفراز سے یہ پوچھا تھا کہ نجدی طومت جو آج روضہ اقدی پر نمایت شاندار روشنی کرتی ہے کیا وہ مشرک مرتد ہیں □ تا جناب سرفراز صاحب اس کے جواب بی باب جنت می 253 پر فرماتے ہیں۔
ریا روضہ اقد ر پر روشنی کرنا تو ہم بعض مجبوریوں کی دجہ سے ایمی تک نج اور روضہ اقدی کی ماضری کے لیے تریں رہے ہیں اللہ تعالی محض اپنے فضل وکرم سے ہمیں مجمی وہاں لے جائے۔ یہ شاندار روشنی اگر تو مجد نبوی ہی نمازیوں کی ضرورت کے لیے ہو ورست ہے یا رات کو روضہ اقدی پر حاضر ہو کر ملام کرنے والوں کی ضرورت کے لیے ہے تب ہمی ورست ہے الخ۔

ے کر لوٹا شدا کر کے

اب مولوی مرفراز صاحب بی بتائیں کہ جب آپ کے نزدیک علماء الل سنت وسلف وصالحین ضرورت و فیر مزورت کا سوال افعاتے ہیں تو آپ فورا " پکار الحقے ہیں کہ " فاہر ہے جس کام پر سروار دو جمال ملائلا کے لعنت کی ہو وہ کی وقت اور کی حیثیت سے جائز اور متحب نہیں ہو سکتا اور نہ اس کے اندر کوئی فائدہ اور خولی ہو سکتی ہو اور نہ منوی پوند لگ کے میں الح راہ سنت می 182

لین اب خود بی ضرورت فیر ضرورت کا پیوند لگیا۔ اپنی دونوں عبارتوں کو دیکھو
کہ کتا زمین و آسان کا فرق ہے فیر آپ مان تو گئے کہ ضرورت کے وقت روشنی کرنا
جائز ہے اور راہ سنت کے اس صفحہ پر آپ کو اپنی عبارت یاد ہوگی کہ لکھا ہے یہ الگ
بات ہے کہ مفتی احمہ یار خان صاحب یا کوئی اور بدعت پند اس میں خانہ ساز فوائد اور
منافع بتانا شروع کر دے بلغد اب سرفراز صاحب خود بی بتائیں کہ بقول خود بدعت
پند ہوئے کہ نہیں بقول شاع

رہ منزل میں سب مجم ہیں گر افسوس تو یہ ہے امیر کارداں بھی ہیں انہیں کم کردہ راہوں میں

برطل جو نتیجہ اس سے ثابت ہوا وہ ایک حق کی تلاش کرنے والے کے لیے سمحمیاً مشکل نہیں۔ ورنہ ضد کا تو کوئی علاج نہیں ہے۔ علاء اہل سنت والجماعت کتے ہیں کہ قبروں پر بے فائدہ وعبث چراغ جلانا ناجائز وممنوع ہے کسی ضرورت وغیرہ کے لیے جائز ہے اور اسکی متعدد صورتیں بحوالہ علامہ باہلی محرث رچکی ہیں۔

مولوی سرفراز کتا ہے آگر قبر پر نمازیوں کی ضرورت کے لیے روشی کی جائے یا روشی کی جائے یا روشی کی جائے یا روشت کے لیے ورنہ نیں۔ موارت کے لیے کی جائے قو جائز ودرست ہے ورنہ نیں۔ محملہ حوالہ فذکورہ

اب فیملہ قار کین کے ہاتھ ہے کہ سجھ لیں کہ کون ما کتب قر حق پر ہے اور کون ہوائے نفسانی کے ہاتھوں بائی کے گرجھ بیں گردہا ہے ، گرطل یہ فابت ہو گیا کہ . جمال تبور پر روشنی کرنے کے بارے بیں محم جمال تبور پر روشنی کرنے کے بارے بیں محم ہواں جہ اور جمال اس کو جائز لکھا ہے وہال کمی خاص غرض اور فائدے کے بارے بیں محم ہوا اس سے مولانا مرفراز صاحب کو بھی جھ سے انقاق ہے یہ اور بات ہے کہ اپنی ورش میں بائی ہوئی ضد پر قائم رہیں۔

اعتراض نمبر2:- مولوی مرفراز صاحب راہ سنت می 184 پر لکھتے ہیں کہ اگر اور اولیاء کرام کی تعظیم وقوقیر آنخفرت والمنظم کی حدیث کی خلاف ورزی سے ہوتی ہے اور اگر ان کی عبت لعنت کا کام کرنے سے ہوتی ہے تو ہم بہانگ وحل کہتے ہیں کہ یہ تعظیم

مفتی احمد یار خان صاحب اور ان کے ساتھیوں کے بی نصیب ہو- ہمارے زویک شدا تعالی اور اس کے رسول برحق طاعا کے آجے سر تسلیم خم کرنے سے بی اولیاء کرام بزرگان دین کی تعظیم ہوتی ہے بلغد۔

الجواب: مرفراز صاحب بد عبارت ایک غلطی کا بیجہ ہے اور وہ دور ہو چک ہے اور خود آپ نے باتا ہے اس لیے اس عبارت کی حقیقت پکھ بھی نہیں رہتی۔ لیکن بحث کو ممل کرنے کے لیے اس کا جواب لکھتا ہوں۔ مرفراز صاحب آپ کو مشکوۃ شریف کی وہ روایت تو یاد ہو گئی کہ آنخضرت طابقام ایک رات قبرستان میں میت کے ساتھ گئے جب آپ قبر میں گئے تو آپ کے لیے چراغ روش کیا گیا۔ آپ کی حدیث کی بید حدیث تغیر ہو گئی۔ آپ کی خیش کروہ عبارت کا جواب بیا ہے۔

اگر حضور مٹھیلے کی تعظیم وتو قیر اولیاء عظام کی و حمی اور بد عمی خابت کرنے ہے ہوتی ہے۔ اور اگر آپ مٹھیلے کی محبت آپ کی طرف غلط بلت منسوب کرنے ہے ہوتی ہے جے تمام علاء امت غلط کہتے ہوں تو ہم بہانگ دمل کہتے ہیں کہ الی تعظیم مولوی مرفراز اور اس کے نجدی کنے کو مبارک ہو ہمارے نزدیک علاء امت کی بات قائل قبول ہے کیونکہ اگر وہ می بدعتی ہو گئے تو دین تو بدعتوں کی وجہ سے پھیلا آگر ہم ان کی تعظیم کریں گے تو یمی تعظیم رسول مٹھالے کی۔

اتی مجی کلوش نہ کر میری ایری کے لیے تو کس میرا گرفتار نہ سمجما جائے

ا عتراض نمبر 3- مولوی سرفراز راہ سنت ص 183 پر تکھتے ہیں کہ پھر یہ کہنا کے علیٰ کے معنی اوپر کے ہیں ہیں ہو تو جائز علیٰ کے معنی اوپر کے ہیں ہی افرا قبر کے اوپر چراخ چلانا ورست ضیں اگر پاس ہو تو جائز ہے۔ یہ بھی نری جمالت ہے۔ علیٰ کے معنی ہیں بید ووٹوں مفہوم وافل ہیں لو کالذی مر علیٰ قریدة کا معنی کیا مفتی احمد یار خان صاحب بیہ کریں گے کہ حضرت عزیر سلیہ السلوة والسلام اس بہتی ہیں لوگوں کے مکانوں کی چھتوں پر چڑھتے ہوئے گزرے تھے مدے معراج میں آتا ہے کہ آنخضرت طابیا کے ارشاد فرایا فصر رت علی موسیٰ میرا گزر حضرت موئی پر ہوا۔ الفرض لفظ علی ارد گرد لور آس پاس کو بھی شال میرا گزر حضرت موئی پر ہوا۔ الفرض لفظ علی ارد گرد لور آس پاس کو بھی شال میں

اس کے بعد ایک وو حوالہ جات اس کی تائید میں ہے کہ علیٰ کے معنی اردر وفیرہ اس

الجواب: - مولوی سرفراز كابه اعتراض تحض جمالت ب- يا صرف ضد كا تتجه ہے۔ علیٰ کے معنی جو آپ نے لکھے کہ ارد گرد ہے تواس سے کون افکار کرتا ہے لیکن یہ معنی مجازی ہیں اور اعلیٰ کے حقیق معنی اور کے بی ہیں آپ کو بھی اقرار ب دیکھنے اعتراض میں آپ لکھتے کہ "علیٰ کے معنی میں بد دونوں مفہوم داخل ہیں" بلغد راہ سنت- کیا آپ کمی مغریا شارح حدیث کا حوالہ و کھا کتے ہیں کہ آپ کی پیش کردہ صديث يا آيت كا مطلب بتائے موئے على كا حقيق معنى مراد ليا ہے؟ طال نكم مفتى صاحب مد ظلہ نے حوالہ جات لکھے ہیں کہ آپ کی پیش کردہ صدیث میں علیٰ کے لفظ کو مغرین نے حقیق معنوں میں رکھ کر انکار کیا ہے اور مجازی معنی بتا کر اس کی تشریح کر دی۔ مگر آپ کو کیا۔ آپ نے تو اعتراض کرنا ہے۔ سئے مفتی صاحب مدظلہ فراتے ہیں۔" حضور علیه السلام نے ان لوگول پر لعنت فرمائی جو قبرول پر مجدیں بنائیں اور چرالح جلائیں۔ ملاعلی قاری اور شیخ عبدالحق محدث وبلوی ودیگر شارحین اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں کہ خود قبر پر مجد بنانا کہ قبر کی طرف مجد میں آ جائے یہ منع ہے لیکن اگر قبر کے پاس مجد ہو کر برکت نے تو جاز ہے لین اس جگہ انہوں علیٰ کو این حقیق معنی پر رکھا جس سے لازم آیا کہ خود تعوید قبرر چراغ جانا منع ہے۔ لیکن اگر قبر کے ارد کرد ہو تو جائز ہے۔ من 304 اس کے بعد مفتی صاحب نے صيقه نديه كا دواله لكما ب كه علامه نابلي فرات بي كه المنخذين عليها اى على القبور يعنى فوقها

لین حضور علیہ السلوۃ والسلام نے قبروں پر جو چراغ جلانے و مجر بنائے پر اعت کی ہے تو اس کا مطلب بیہ ہے کہ قبروں کے اوپر چراغ جلانے اور مجدیں بنانے والوں پر اعت فرمائی۔ وو سرا حوالہ مفتی صاحب لکھتے ہیں۔ سرقات میں ملاعلی قاری اس صدیث کے تحت فرماتے ہیں۔

فيدعلبها يفيدان اتخاذ المسجد بجنبها لاباس به

رجمہ: اور کی تبرلگائی جم ے معلوم ہوا قبر کے برابر مجد منانے میں حرج نسیں

لفظ علی ہے ثابت کیا کہ قبر کے برابر مجم جائز۔ ای طرح لفظ علی ہے قبوں کے برابر چاغ علی ہے ثابر ساحب ہتائیں آپ کو تو دعویٰ ہے کہ راہ سنت جاء الحق کا جواب ہے۔ جمعے بتائیں ان حوالہ جات کا جواب کمال اور کس صفح پر ہے۔ مفتی صاحب مذ فلہ علی نے بات بے ولیل تو نہیں کی تھیں۔ شارحین حدیث ہی جب یہ کتے ہیں کہ یمال علی اپنے حقیقی معنی پر مستعمل ہے تو آپ کون ہوتے ہیں اس پر اعتراض کرنے والے مرکم کیا کریں آخر حواریوں کو بھی تو کوئی جواب ویٹا ہے۔ آپ کے اعتراض کا مطلب تو یہ ہے۔

کہ جب ملا قاری و شخ عبدالحق محدث دہلوی نے کہا ہے کہ علی کے معنی ہیں اوپ جائز اور برابر مجد جائز تو لما علی قاری و شخ محقق اور علامہ نابلی جنوں نے لفظ فو تھا سے صاف تشریح کر دی ہے کہ علی اپنے حقیق معنی پر مستعمل ہے تو وہ اس آیت کا معنی اوکا الذی مد علی قرید اور اس صدیث کا معنی مررت علی موئی کا معنی کیا کریں کے کیا وہ یہ مطلب کریں گے حضرت عزیز علیہ السلام مکان کی چھتوں پر سے گزرے ۔ کتنی یو قوفانہ بات ہے کہ شار حین صدیث لاکھ کہتے ہیں کہ یمال علیٰ کا معنی فو تھا یعنی اوپ ہے لیکن سرفراز صاحب ہیں کہ شار حین صدیث یہ چوث کرتے ہیں۔ گرکیا کریں آخر سے لئے الدین ویبند ہوئے۔ سرفراز صاحب سجھ آگئی ہو سے نہ کریں تو اور کیا کریں آخر شخ الدین دیوبند ہوئے۔ سرفراز صاحب سجھ آگئی ہو سے گرکیا کریں آخر سے بادر سے بی کہ آپ کے بیش کردہ اعتراض میں لفظ علی اپنے مجازی معنی میں مستعمل ہے اور اس صدیث میں افظ علی حقیقی معنی میں مستعمل ہے۔ اس صدیث میں لفظ علی حیث میں مستعمل ہے۔